

ARTISTA:

Augusta Sparks Farnum

Traducción por Mar Aguilar Lopez

# Acuarela, resiste y explora



---

Los materiales de arte pueden funcionar juntos. Cada uno aporta algo diferente a la experiencia. Usa la cera para dibujar tus ideas. Usa la pintura para iluminarlas.

- **Iluminar o alumbrar**, es dar luz, decorar, aclarar. Este proyecto explora la forma abstracta de hacerlo con color y con creatividad.
- **Resistir**, es soportar el efecto de algo más. ¡Lo cual espero que estemos haciendo todos con el arte!

## Materiales del Botiquín Artístico de Primeros Auxilios:

- Lápices de colores
- Papel de acuarela (grueso y rugoso)
- Estuche de acuarelas o lápices de acuarela
- Afilador
- Recipiente con tapa para llenar con agua
- Pinceles
- Pinzas para la ropa
- Bloc de notas pautadas

## Materiales para ayudar:

- Esponja para limpiar
- Un trapo seco o papel de cocina
- Papeles de periódico

ARTISTA:

Augusta Sparks Farnum

Traducción por Mar Aguilar Lopez

## Acuarela, resiste y explora



**Ve preparando:** haz que todo sea más agradable, sumérgete.

1. Despliega un periódico. Así trabajaremos más seguros sobre la superficie.
2. Llena tu recipiente con agua.
3. Encuentra algo absorbente, prueba con un par de trapos si no tienes papel de cocina.
4. Dependiendo de donde estés situado, el lado de la tabla del bloc de notas podría funcionar para pintar. Las pinzas nos servirán para mantener el papel en su lugar.



5. Necesitarás espacio suficiente en la mesa para tus herramientas de trabajo.



*Se trata de explorar y de jugar. ¿Qué podrías encontrar bajo el mar, en el cielo por la noche o cuando el sol se levanta? O incluso en la habitación en la que te encuentras. En realidad, no se trata de hacer una imagen bonita, se trata de jugar. En mi estudio he estado haciendo pequeños mundos en largas tiras de papel. Hay muchas capas de vida, esta era una forma de explorarlas visualmente.*

ARTISTA:

Augusta Sparks Farnum

Traducción por Mar Aguilar Lopez

## Acuarela, resiste y explora



**Primera parte, dibuja:** en el papel de acuarela con lápices de cera

**Segunda parte y más...** Si el kit tiene lápices de acuarela o un estuche de acuarelas, puedes explorar (Si tu kit tiene lápices de acuarela, dibuja y luego pinta encima con agua).

- Prueba con pinceladas más pequeñas y densas.
- Intenta hacer movimientos más amplios con la mano.



- Intenta cubrir un área con agua limpia y añádele color. Observa cómo el agua arrastra el color.
- El color sólo llegará hasta donde llegue el agua. La cera también es una barrera. ¿Ves cómo la nube se mantiene blanca?
- Intenta secarla con tu trapo.
- ¿Qué tal si sólo usas la punta del trapo? En vez de usar el trapo entero y generar una gran mancha.
- La acuarela tiene la capacidad de ser tanto atmosférica como detallada.
- Mira lo que un poco de sal podría hacer en la acuarela... ¡Explora!

### Un truco para limpiar:

La acuarela necesita ser limpiada, y afortunadamente como está diluida en agua, resulta bastante fácil.

Puedes explorar con las acuarelas de forma ilimitada. ¿Qué pasa si añades una pizca de sal? ¿Qué pasa si usas la cuerda para pintar? ¿Arrastrando la cuerda a través de la pintura? ¿Qué pasa si usas la regla para hacer líneas limpias de pintura o de lápiz de acuarela y luego sólo pintas con agua dulce sobre las líneas con un pincel? ¿Qué pasa cuando los colores se mezclan?