

ARTISTA:

Johanna Stoberock

Traducción por Whitney Rich



El tema de escritura: Cuento de hadas 1

Instrucciones:

Abajo encontrará una oración con que se puede empezar su cuento de hadas, una oración para anunciar su mitad, y una oración para ayudarle encontrar un final. Deje que vuele su imaginación. Busque manera de llenar el espacio desde la oración inicial a la oración media hasta la oración final (cada una de estas oraciones viene de fábulas francesas diferentes). Escriba un poco, o escriba mucho: los cuentos de hadas no tienen que ser largos para resonar.

- 1. El principio:** “Había una vez una niña tan dulce y linda que una pequeña gota de aceite, como dicen, pudiera haber bajado por su suave cabello rubio hasta las correas de sus zapatos de madera.”

Preguntas para ayudarle escribir: ¿Qué está haciendo la niña? ¿Qué quiere ella? ¿Si ella trata de conseguir lo que quiere, a dónde la lleva? ¿Y cómo entrelazará ese viaje con el del niño (ver oración dos)?

- 2. El medio:** “Dos años más tarde murió su madre. Pero antes de morir, puso el cordón con la llave de su cofre alrededor del cuello de su hija. “Nunca abras el cofre, mi hija,” dijo ella, “nunca saques el vestido blanco.”

Preguntas para ayudarle escribir: ¿Cómo consiguió el cofre la madre de la niña? ¿Qué está adentro? ¿Qué pasará si la niña lo abra? ¿Y qué del vestido blanco? ¿Qué le pasará a la niña si ella se lo ponga?

- 3. Y, cuando esté listo para comenzar a buscar su final:** “La pareja, mientras tanto, estaban urgiendo a su caballo a través de lo que parecía una llanura sin fin. Sin parar, galopaban.”

Preguntas para ayudarle escribir: ¿Con quién está cabalgando la niña al final del cuento? ¿Es alguien a quien ama, de manera romántica? ¿Es alguien a quien ella rescata? ¿Se conecta de alguna manera el alejarse cabalgando con lo que la niña encontró en el cofre?