

CENA 1

NARRADOR 1: (sem música) “Os céus declaram a glória de Deus; o firmamento proclama a obra das suas mãos.” (Salmo 19:1)

NARRADOR 2: O Salmo 19 nos diz que enquanto os céus não falam, não usam palavras e nenhum som pode ser ouvido...

NARRADOR 3: ... ainda assim, a voz dos céus se espalha por toda a terra, e suas palavras vão até os confins do mundo, dando louvor e glória a Deus!

NARRADOR 4: O Salmo 19 nos lembra da majestade de nosso Deus e de Sua criação.

NARRADOR 1: (a música começa) “Todas os povos que criaste virão e se curvarão diante de Ti...

NARRADOR 2: Eles glorificarão o Teu nome... (Salmos 86:9)

NARRADOR 3: “Toda a terra te adora e canta louvores; que todos os povos louvem a Deus com gritos de alegria!” (Salmo 66:1, 4a)

NARRADOR 4: **Neste Domingo de Páscoa, cantamos para a glória do Seu Nome! (Salmo 66:2a, parafraseado)

Majestoso

Vibrante ♩ = 126

The musical score is written for piano and battery. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Vibrante' with a quarter note equal to 126 beats per minute. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. The battery part is indicated by '(Bateria)' and includes a triplet of eighth notes in the first measure. Chord symbols are provided above the piano staff: D $\flat$ 2, A $\flat$ sus, A $\flat$, G $\flat$ 2, D $\flat$, D $\flat$ sus, and D $\flat$. The score consists of two systems of staves, each with a piano staff and a battery staff.

CORO *mf*

6

Se -

A^b G^b2 D^b D^bsus

9

nhor meu Deus ma - jes - to - so é Teu no -

D^b A^bsus A^b

mf

11

me em to - da ter - ra. Se -

G^b2 D^b D^bsus

13

nhor meu Deus ma - jes - to - so é Teu no -

D^b A^bsus A^b

15

f

me em to - da ter - ra. Os céus mos - tram

G $\flat$ 2 D $\flat$

17

Tua gran - de - za e os mon - tes se

G $\flat$ 2 D $\flat$

f

19

pros tra - rão e cla - mam por

G $\flat$ 2 Bbm7

21

Ti os o - ce - a - nos, jun - to a ter -

G $\flat$ 2 D $\flat$ /F

23

— ra eu vou te a - do - rar e can - ta - rei.

Ebm7(4) D♭/F G♭2 Absus A♭

25

D♭ Absus A♭

f

27

G♭2 D♭ D♭sus

mf

Se -

29

nhor meu Deus ma - jes - to - so é Teu no -

D♭ Absus A♭

mf

31

me em to - da ter - ra. Se -

G $\flat$ 2 Db D $\flat$ sus

33

nhor meu Deus ma - jes - to - so é Teu no -

Db A $\flat$ sus A $\flat$

35

me em to - da ter - ra. Os céus mos - tram

G $\flat$ 2 Db *f*

37

Tua gran - de - za e os mon - tes se

G $\flat$ 2 Db *f*

39

pros - tra - rão e cla - mam por

G $\flat$ 2 Bbm7



41

Ti os o - ce - a - nos, jun - to a ter -

G $\flat$ 2 D $\flat$ /F



43

— ra eu vou te a - do - rar. Os céus mos - tram

Ebm7(4) D $\flat$ /F G $\flat$ 2 A $\flat$ sus A $\flat$



45

Tua gran - de - za e os mon - tes se

G $\flat$ 2 D $\flat$



47

pros - tra - rão e cla - mam por

G♭2 B♭m7

49

Ti os o - ce - a - nos. Jun - to a ter -

G♭2 D♭/F

51

— ra eu vou te a - do - rar e can - ta - rei.

E♭m7(4) D♭/F G♭2 Absus A♭

53

D♭ Absus A♭

87

pros - tra - rão e cla - mam por

G $\flat$ 2 B $\flat$ m7

89

Ti os o - ce - a - nos. Jun - to a ter -

G $\flat$ 2 D $\flat$ /F

91

— ra eu vou te a - do - rar e can - ta - rei.

E $\flat$ m7(4) D $\flat$ /F G $\flat$ 2 A $\flat$ sus A $\flat$

93

Jun - to a ter -

Db Ab



95

ra eu vou te a - do - rar e can - ta - rei.

Ebm7(4) Db/F Gb2 Ab(add4) Ab



97

Db Gb2 Db



CENA 2

NARRADOR 1: (sem música) João 3:16 diz que Deus amou o mundo de tal maneira que deu Seu único Filho. Esse Filho é Jesus!

NARRADOR 2: O pecado nos separa de Deus, mas Ele nos ama tanto que providenciou um caminho para nós através de Seu Filho.

NARRADOR 3: Jesus sacrificou Sua própria vida para pagar o preço pelos nossos pecados.

NARRADOR 4: E hoje podemos descansar e confiar sabendo que podemos levar tudo a Deus através de Jesus.

NARRADOR 1: (a música começa) Ele morreu na cruz para que pudéssemos ter a vida eterna com Ele.

NARRADOR 2: E no terceiro dia Ele ressuscitou da sepultura!

NARRADOR 3: Jesus está vivo – nosso Salvador, nosso Rei e nosso Amigo!

Em Jesus Amigo Temos

Confiante ♩ = 79

D(no3) E7

mf

3 G(no3) N.C.

The image shows a musical score for the hymn 'Em Jesus Amigo Temos'. It is written for piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Confiante' with a quarter note equal to 79 beats. The score is divided into two systems. The first system starts with a treble clef and a bass clef, both with a key signature of one sharp. The treble staff begins with a D major triad (D, F#, A) and is marked 'D(no3)'. The bass staff begins with an E7 chord. The second system starts with a treble clef and a bass clef, both with a key signature of one sharp. The treble staff begins with a G major triad (G, B, D) and is marked 'G(no3)'. The bass staff begins with a G major triad. The score is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. There are also markings for '3' and 'N.C.' (No Chords) in the second system.

5 CORO *mf*

Em Je - sus a - mi - go te - mos,

5 D(no3) E7

7 mais che - ga - do que um ir - mão.

7 G2(no3) Asus G2(no3)

9 E le man - da que le - ve - mos

9 D(no3) E7

11 tu - do a Deus em o - ra - ção!

11 G2(no3) D2(no3)

The musical score is written for a vocal part and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line starts at measure 5 with the lyrics 'Em Je - sus a - mi - go te - mos,'. The piano accompaniment begins at measure 5 with a D(no3) chord. The score continues with a second system starting at measure 7 with the lyrics 'mais che - ga - do que um ir - mão.' The piano accompaniment continues with G2(no3) and Asus chords. The third system starts at measure 9 with the lyrics 'E le man - da que le - ve - mos'. The piano accompaniment continues with D(no3) and E7 chords. The fourth system starts at measure 11 with the lyrics 'tu - do a Deus em o - ra - ção!'. The piano accompaniment continues with G2(no3) and D2(no3) chords. A large watermark 'MUSIC' is visible across the page.

13 Oh, que paz per - de - mos sem - pre

13 A2(no3) G2(no3) D/F# D2(no3)

15 Oh, que dor no co - ra - ção.

15 G2(no3) D/F# E/G# G2(no3)

17 Só por - que nós não le - va - mos

17 D(no3) E7

19 tu - do a Deus em o - ra - ção! Ooo

19 G2(no3) A2(no3) D(no3)

21

E7 Ooo G(no3)

23

N.C. D(no3)

25

E7 G2(no3)

27

Asus G2(no3) D(no3)

sa - res en - fren - ta - mos ten - ta -

ção. Mas con - for - to re - ce -

29 be - mos, in - do a Cris-to em o - ra -

29 E7 G2(no3)

31 ção. Ha - ve - rá um ou - tro a -

31 D2(no3) A2(no3) G2(no3)

33 mi go de tão gran - de com - pai -

33 D/F# D2(no3) G2(no3) D/F#

35 xão? Aos con - tri - tos Je - sus

35 E/G# G2(no3) D(no3)

62

Em Seus bra - ços nos a - co - lhe

D(no3) E7

64

e ou - ve a nos - sa pe - ti - ção. Ooo

G2(no3) A2(no3) D(no3) C2(no3)

66

Ooo É Je - sus o gran - de a -

G/B Gm/Bb D(no3) C2(no3)

68

mi - go. Ooo

G/B Gm/B $\flat$ D(no3) C2(no3)

70

Ooo É Je - sus o gran - de a-

G/B Gm/B $\flat$ D(no3) C2(no3)

f

72

* mi go.

G/B Gm/B $\flat$ D

CENA 3

NARRADOR 4: (sem música) Deus enviou Seu Filho para ser nosso Redentor e nosso Rei que ressuscitou!

NARRADOR 2: Ele é nosso Salvador, o que nos curador, e que se entregou... é nosso amigo.

NARRADOR 3: (a música começa) Ele tem o Nome acima de todos os nomes!

NARRADOR 4: Pelo Seu Nome somos salvos!

NARRADOR 1: Nenhum outro nome é maior, ou superior, ou mais forte!

TODOS: O Seu Nome... é Jesus!

Teu Nome é Cristo

Rock Moderado ♩ = 78

CORO *mf*

Ooo

C2(no3)/G Am7 C2 C C/F

mf

mp

Ooo

Am7 C2 C C/F

Cu - ra, lim - pa,

C Dm7

mp

7

mes - tre, sal - va - dor, li - vra, a - ma,

G/B Csus C Dm7

9

não há ou - tro i - gual. Ver - bo e - ter - no,

G/B Am7(4) G/B C2 Dm7

11

Tu és re - den - tor Je - sus Cris - to,

G/B Csus C Dm7

13

no - me i - gual não há.

G/B Am7 G/B

15 *mf*

Teu no - me é Cris - to que do céu des -

C F2

mf

17

ceu. Tu - a é a gló - ria a hon - ra e o po -

Gsus F2

19

der. Ú - ni - co no - me que, tem po - der pra

Gsus C/E G

21

sal - var. Teu no - me é Cris - to Ooo

Am7 C2 C

23

Teu no - me é Cris - to Ooo

C/F Am7 C2 C

25

Cu - ra, lim - pa,

C Dm7

mp

28

mes - tre, sal - va - dor, li - vra, a - ma,

G/B Csus C Dm7

30

não há ou - tro i - gual. Ver - bo e - ter - no,

G/B Am7(4) G/B C2 Dm7

58 *mf*

Teu no - me é Cris - to que do céu des -

F2(♯4) F2 *mf*

60

ce. Tu - a é a gló - ria a hon - ra e o po -

G(add4) Am7(4)

62

der. Ú - ni - co no - me que, tem po - der pra

G/B Em7 G

64

— sal - var. Teu no - me é Cris - to Ooo —

Am7 C2 C

66

— Teu no - me é Cris - to Ooo. — Ou - tro tão

C/F Am7 C2 C C/F N.C.

f

69

gran - de não há, ou - tro tão for - te não há. Teu no - me é

F2 Gsus

f

71

so - bre to - do no - me Je - sus. Ou - tro tão

C2/E Am7 C2/G

73

gran - de não há, ou - tro tão for - te não há. Teu no - me é

F2 Gsus

75

so - bre to - do no - me, so - bre to - do no - me Je - sus.

C2/E Am7 Am7/G F2

rit.

CENA 4

NARRADOR 3: (sem música) Celebramos a Jesus e cantamos Seu grande amor todos os dias!

NARRADOR 2: *E na Páscoa, proclamamos Sua majestade para todos ouvirem!

NARRADOR 3: O pecado foi derrotado. Jesus está vivo!

NARRADOR 4: Ele é nosso Grande Defensor e Salvador que Ressuscitou!

NARRADOR 1: Nos unimos a toda a criação para declarar Sua grandeza!

NARRADOR 2: (a música começa) “Deus o exaltou soberanamente e lhe deu o nome que está acima de todo nome...”

NARRADOR 4: ... para que ao nome de Jesus todo joelho se dobre e toda língua confesse que Jesus Cristo é o Senhor.” (Filipenses 2:9-11)

Jesus

Pop ♩ = 77

mf

SOLO ou CORO mp

A

5

noi - te e o di - a faz nas - cer e eu co - me - ço

G $\flat$ /B $\flat$ C $\flat$ 2 D $\flat$ G $\flat$ G $\flat$ /B $\flat$ C $\flat$ 2

mp

8

a can - tar, o meu lou - vor in - va - de o céu pra

D $\flat$ G $\flat$ G $\flat$ /B $\flat$ C $\flat$ 2 D $\flat$ E $\flat$ m7

11

sem - pre a - do - ra - rei. Je - sus!

C $\flat$ 2 D $\flat$ G $\flat$

mf CORO

13

po-de - ro - so e for - te Rei, meu Je - sus.

B $\flat$ m7 E $\flat$ m7 G $\flat$ C $\flat$ 2

mf

15

Sei que em ti es - tou se - gu - ro, Je - sus!

Db Ebm7 Gb Cb2

17

Que o mun - do re - co - nhe - ça não

Db Ebm7 Gb Cb2

19

há nin - guém que po - de sal - var. Só Je - sus.

Gb/Bb Cb2 Db(add4)

21

Gb/Bb Cb Db/F Ebm7

23

Musical score for measures 23-24. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords Gb/Bb, Cb, Db/F, and Gb. The vocal line has a whole rest in measure 23 and a half note in measure 24.

25

mp CORO

Musical score for measures 25-26. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords Gb/Bb, Cb2, Db, and Gb. The vocal line has the lyrics "Em Teu no - me eu vou pe - dir".

27

Musical score for measures 27-28. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords Gb/Bb, Cb2, Db, and Gb. The vocal line has the lyrics "vem en - cher os co - ra - ções. Eu".

29

Musical score for measures 29-30. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords Gb/Bb, Cb2, Db, and Ebm7. The vocal line has the lyrics "vou vi - ver pra te ser - vir Teu".

31 *mf*

no - me e - xal - tar. Je - sus!

Cb2 Db Gb

33

po-de - ro - so e for - te Rei, meu Je - sus.

Bbm7 Ebm7 Gb Cb2

mf

35

Sei que em ti es - tou se - gu - ro, Je - sus!

Db Ebm7 Gb Cb2

37

Que o mun - do re - co - nhe - ça não

Db Ebm7 Gb Cb2

CENA 5

NARRADOR 1: (sem música) Não ficaremos calados.

NARRADOR 2: Adoramos Seu santo Nome.

TODOS: Juntos elevamos as nossas vozes num poderoso cântico de louvor!

(a música começa)

Mil Línguas

Vibrante ♩ = 128
N.C.

mp

4 G2(no3) D A

f

7 *mf* CORO

Mil lín - guas eu que -

G D(no3)

mf

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of 128 beats per minute and a vibrato instruction. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piano part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The vocal part enters at measure 4 with a forte (*f*) dynamic. The score includes harmonic markings: G2(no3), D, and A for the piano part, and G and D(no3) for the vocal part. A chorus section begins at measure 7 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, featuring the lyrics 'Mil lín - guas eu que -'. The score concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

10
ri - a ter pra en - to - ar lou - vor à

10 Bm7 G2(no3) A

13
gló - ria, à gra - ça e ao po - der do meu Rei e Re - den -

13 D(no3) G2(no3) C2(no3)

16
tor.

16 D A G2(no3)

f

19
Se mil pa - la - vras eu u - sar pra

19 D(no3) Bm7

mf

22 ex - pres - sar lou - vor a - in - da as - sim não

22 G2(no3) A D(no3)

25 con - te - rão to - do o a - mor por Ti, Se - nhor.

25 G2(no3) C2(no3)

28 *f* No me ma - ior não há,

28 A Bm G2(no3)

30 ma - ior que o céu e to - da ter - ra.

30 D A(add4) D/F# Asus A

32 Je - sus i - gual não há

32 A D/F# G2(no3)

34 va - mos te a - do - rar

34 G D A

36 en - quan-to a - qui vi - ver.

36 G A D A

39 Mil di - as nem ve -

39 G D(no3)

mf

mf

The musical score is for a piece in G major, indicated by one sharp (F#) on the treble clef. The time signature is 4/4. The score is divided into systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese. The piano accompaniment includes chord markings and dynamic markings. A large watermark 'MUSICAIS' is visible across the page.

42

rei pas - sar ao ver meu Sal - va - dor que em

Bm7 G2(no3) A

45

meu lu - gar se en - tre - gou fa - ce a fa - ce vou can -

D/F# G2(no3) C2(no3)

48

f tar. No - me ma - ior não há

A Bm G2(no3)

51

ma - ior que o céu e to - da ter - ra

D A(add4) D/F# Asus A