

ARTISTA:

Todd Telander

Traducción por Kate Harvey



Ciego Contorno Dibujos

Este es un ejercicio fundamental que aprendí del libro clásico “Dibujando en el Derecho Lado del Cerebro” por Betty Edwards. Es excelente para aprender como puedes ver cosas con exactitud para que puedes dibujarlas sin ideas preconcebidas o juicios.

Materiales:

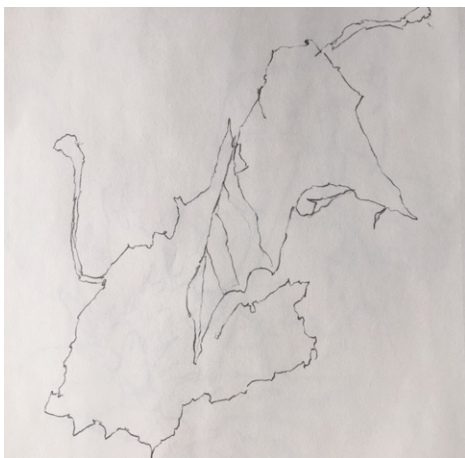
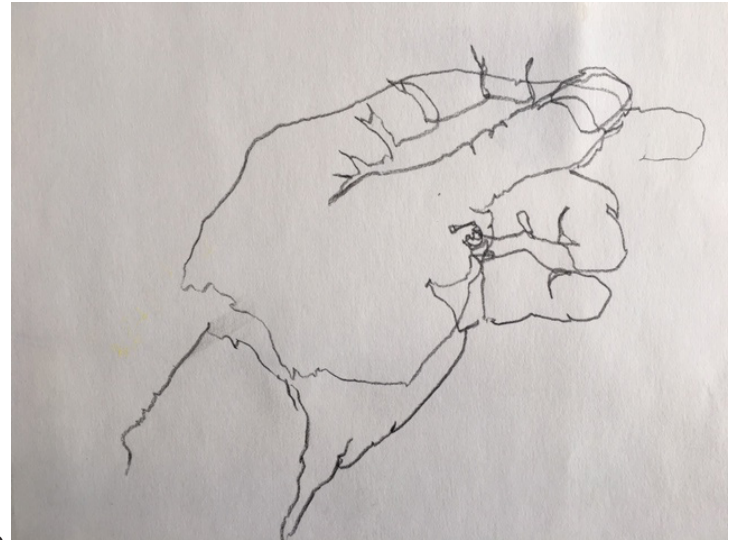
- Lápiz o Pluma
- Papel

Instrucciones:

Paso 1: (Mira el video) Siéntate en una mesa con el papel frente a ti. Pone su mano que no está dibujando a un lado de la mesa para que puedes verlo claramente.

Paso 2: Mira esta mano solo durante el ejercicio. Pone su lápiz en el papel a algún lugar y empezar a dibujar su mano, enfocando en el contorno (bordes de los dedos, arrugas, uñas, anillos, pelo, verrugas, o otras cosas). Dibujar muy lentamente, y imaginarse la lápiz es actualmente viajando a través de su mano. Muévete a un ritmo que un pequeño áfido se arrastaría por su mano si fuera necesario. No está intentando crear un dibujo terminado, así que simplemente dibuje bordes como los ve, incluso si eso significa volver a dibujar ciertas cosas o no dibujar otras áreas en absoluto. Mantenga su lápiz en el papel todo el tiempo, ni siquiera piense en borrar, y recuerda, ¡no mires el dibujo! Si su lápiz se cae del lado del papel, solo póngalo de nuevo y sigue adelante. Haga esto durante 10 minutos (use un temporizador).

Paso 3: Ahora, puedes mirar su dibujo, solo por diversión. Trata de no juzgarlo de ninguna manera. Está solo la evidencia de que pasaste 10 minutos mirando tu mano. Si se ve extraño, eso es genial. No se trata del producto terminado, solo se trata del proceso.



Proyectos Adicionales:

Haz el mismo ejercicio con diferentes objetos. Una de mis favoritos es una bolsa de papel arrugada. También, puedes usar una piña, concha marina, una hoja muerta, un zapato, una piña, alguien cara o un animal. Puedes hacer el ejercicio por cualquier cantidad de tiempo, pero más tiempo es mejor.