

Abertura - Pai Nosso

Com reverência (♩=70)

ABERTURA (Russell Mauldin)

1 *mp* Em9 Fmaj9 Em9 Fmaj9(#11)

4 G F Fmaj9 F G Fmaj9(#11)

7 *accel.* D⁹_{F#} E⁶_{G#} E⁹_A G⁹_B F#m11

10 Fmaj7(#11) F#m11 C# F#m7 C# D⁴ G⁹

f

PAI NOSSO (Don Moen)

Silencioso, mais rápido (♩=81)

14

p

D
G

18

D2

D
G

21

LÍDER DE LOUVOR
mf

Ou - ve ó Pai,

D

mp

23

so - mos Teu po - vo, re - u - ni - dos em lou - vor

G2

D G A

25

em o - ra - ção a - qui.

Bm7 G A

27

Vem ou - vir, O Se -

D Dsus D D

29

nhor pre - ci - sa - mos da gra - ça que vem de Ti.

G2 D G A

31

Vem em nós a - gir.

Bm7 G A

LÍDER DE LOUVOR

33

mf

Musical staff with treble clef and key signature of two sharps (F# and C#). The melody begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics "Pai nos - so," are written below the staff.

CORO
mf

Musical staff with treble clef and key signature of two sharps. The melody consists of a whole note chord G4-A4-B4. The lyrics "Pai nos - so," are written below the staff.

Musical staff with bass clef and key signature of two sharps. The bass line consists of a whole note chord G2-A2-B2. The lyrics "Pai nos - so," are written above the staff.

D Dsus D

A Bm

Piano accompaniment for measures 33-34. The right hand plays chords D, Dsus, D, A, and Bm. The left hand plays a simple bass line. The dynamic marking *mf* is present.

35

que es - tás nos céus,

Teu no - me san - to é

Musical staff with treble clef and key signature of two sharps. The melody continues with eighth notes: G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. The lyrics "que es - tás nos céus," are written below the staff.

que es - tás nos céus,

Musical staff with treble clef and key signature of two sharps. The melody continues with eighth notes: G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. The lyrics "que es - tás nos céus," are written below the staff.

G

D

A

Piano accompaniment for measures 35-36. The right hand plays chords G, D, and A. The left hand plays a simple bass line.

37

Pai nos - so,

Pai nos - so,

D A Bm

39

que es-tás nos céus, per - do - a - nos — ó Deus.
unis.

que es-tás nos céus, per - do - a - nos — ó Deus.
unis.

G D A

Louvor e Gratidão - Medley

(Graças Dou | Ó Deus, Eterno Ajudador | Abre os Céus)

LÍDER DA ADORAÇÃO: (A música começa) A Bíblia diz que é bom dar graças ao Senhor. Entre pelas portas com ações de graças e em seus átrios com louvor!

Com sentimento (♩=95)

1

mf

3

A♭2 B♭sus

5

CORO
mf

GRAÇAS DOU (Don Moen, Paul Baloche)

A - qui di - an - te de Ti —

E♭ B♭

7

Eu te - nho tan - to pra te a - gra - de - cer.

Fm7 Cm7

9

Gra - ças dou,

A^b2 B^b

11

gra - ças dou.

A^b2 B^b

13

unis.

O que me des - te Se - nhor _____

unis.

E^b

B^b

15

por tan - tas bên - çãos que eu não pos - so ver

Fm7

Cm7

17

Gra - ças dou, _____

A^b2

B^b



19

gra - ças dou. _____

A^b2 B^b

21

MULHERES
Com meu co - ra - ção e o meu lou - vor

HOMENS

E^b B^b

23

TODOS
com as mãos aos céus lou - vo a Ti Se - nhor.

Cm7 A^b2

25

f

Gra - ças dou, — sem - pre a Ti eu

f

E^b B^b

27

gra - ças dou. —

A^{b2} B^b

29

Gra - ças dou, sem - pre a Ti eu

E^b B^b

EMUSICAIS



Palavra Antiga - Medley

(Palavra Antiga | Mostre o Caminho)

LÍDER DA ADORAÇÃO: O louvor acompanha o ato de agradecer: Uma atmosfera de louvor acolhe a Sua presença, e a gratidão celebra a Sua pronta disponibilidade para "abrir os céus" e derramar Bênçãos imensuráveis e inumeráveis. Ele já fez isso antes quando Seu povo se humilhou e orou, e eu creio que Ele fará isso de novo!

(A música começa) Um céu aberto derrama a graça, e o poder de Deus quando fortalezas de dúvidas e derrotas procuram dominar. Vamos perceber "o céu aberto de Deus" no meio de nós, pedindo a Ele que reine sobre os assuntos dessa nação. Nossa fé está fundamentada na Palavra eterna de Deus - as palavras antigas, porém atemporais, da Bíblia Sagrada.

Reverente (♩=60)

The musical score is written for piano in 3/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It is marked 'Reverente' and 'mp' (mezzo-piano). The score consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) features chords F, A7(#5), Bb2, Bb, and C9/Bb. The second system (measures 4-6) features chords F2, F, Dm, Dm9/C, Dm/B, Gm9, and C9. The third system (measures 7-9) features chords Dbmaj7, Gm7(b5)/Db, and F2. The score includes treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings.

TRIO
mf

PALAVRA ANTIGA (Lynn DeShazo)

10

É a luz do vi - ver e in-

F C2 C

13

va - de o nos - so ser que trans - for - ma to - dos

Gm E/A Bb2 Bb C/E Dm C/E

16

nós é a pa - la - vra do bom Deus! Que trans -

F E/A Gm/Bb E/C C F C/E

19

rit.

for - ma to - dos nós é a pa - la - vra do bom

Dm C/E F F/A Gm/Bb F/C C

22

Sincero, confiante (♩=93)

Deus.

F F2/G C Fmaj7

mf

MULHERES

26

mf MOSTRE O CAMINHO A SEGUIR (Chris Christensen)

Mui - to dis - tan - tes do teu a - mor, Pai!

C2 C G C

28

Nos a - fas - ta - mos de ti. An -

HOMENS mf

30

dan - do sem ru - mo, an - dan - do er - ran - tes

C2 G C

32

qual fi - lho pró - di - go sou.

F G Am

34 *CORO*

Pai nós pe - di - mos, mos-tre o ca - mi - nho que nos con - duz,

F G Em7 Am7 Dm7

37

ao teu per - dão pró - xi-mo ao pé da tua cruz.

molto rit.

C/E F D7/F# G G#7 E7/G#

molto rit.

40

f a tempo

Vem nos mos - trar, Se - nhor co - mo che - gar ao lar

Am Em7 F G

f a tempo

Acredito (O Credo)

Misterioso (♩=71)

1

mp

B^b Dm C(add4) F/A

3

CORO mp

És nos - so Pai E - ter - no

B^b Dm C F/A B^b Dm

6

a ter-ra e céus cri - ou, po - de - ro - so!

C(add4) F/A B^b C F/A

9

Dei - xou o seu tro - no, em ho - mem se tor - nou

B \flat Dm C(add4) F/A

11

— pa - ra nos sal - var

B \flat C

13

mf

A - cre - di - to em Deus: o Fi - lho, a - cre - di - to em Deus: o Pai

F Gm1 B \flat 2 C

mf

15

A-cre - di - to no San-to Es - pí - ri - to que vi - da ple - na dá

Dm7

B^b

F
B^b

17

A-cre - di - to na su - a mor - te e que res - sus - ci - tou

F

Gm1

B^b2

C

19

unis.

Eu cre-í-o em teu san-to no-me Cris-to!

unis.

Dm7

B^b

Csus

B^b

Dm

mf

22

C F/A B \flat Dm C F/A

25

mf

Por nós foi con - de - na - do foi réu e de - fen - sor

B \flat Dm C F/A

27

nos deu li - ber - da - de

B \flat C F/A

29

Des - ceu a - té as tre - vas e des - tru - iu o mal

B \flat Dm C F/A

31

E em gló - ria rei - na - rá!

B \flat C

33

f A - cre - di - to em Deus: o Fi - lho, a - cre - di - to em Deus: o Pai

F Gm1 B \flat 2 C

Ao Lar Nos Guiará

com Preciosa Graça

LÍDER DA ADORAÇÃO: O Espírito de Deus tem nos alertado .Vivemos dias onde as pessoas se afastaram da palavra de Deus. Honestidade, amor ao próximo, servir, ter compaixão são qualidades que se tornaram excessão. **(Música começa)** A pessoa que é honesta em seu trabalho, é visto com espanto. Vivemos dias de lutas, mas também de vitórias, quando oramos todas as barreiras são quebradas, mesmo durante as duras provações e em meio a toda dor. Hoje enfrentamos desafios que fazem com que a graça e o renovo de Deus se tornem cada vez mais necessárias. Felizmente Deus tem agido em nosso meio; Ele continuará a fazer a sua obra.

Com entusiasmo (♩=72)

1

Dm B \flat 2 F Csus C

mp

5

Dm B \flat 2 F Csus C

9

SOLO mp

Em me - io a du - ras pro - va - ções em me - io a to - da dor

Dm B \flat maj7

11

— Tu és fi - el, Deus! — E mes-mo es - tan-do em a - fli - ção

CORO
mp

Tu és fi - el, Deus! —

F F⁴ F Am7 B^b2 Dm

14

em dor e so - li - dão — nós so - mos gra - tos! —

Nós so - mos gra - tos! —

B^bmaj7 F F⁴ F Am7 B^b2

17

mf

Em bra - vo mar, a nau - fra - gar eu cre - io em Ti!

Gm7

F
A

B^b

20

mf

Tu és bom, tu és bom tu - a gra - ça é sem fim e

Tu és bom, tu és bom tu - a gra - ça é sem fim e

mf (Inicia com um "r" e fecha o "m" em seguida)

Hum...

Hum...

Csus

Dm

B^bmaj7

F

C

mf

23

to - dos pra sem - pre di - rão. For - te

Hum...

B^b F C

25

Deus, gran - de és po - de - ro - so em re - ti - dão pois

Hum...

Dm B^bmaj7 F C

27

musical notation for the vocal line in measure 27, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a melodic line with a fermata over the final note.

nun - ca — se es - que - ce de nós.

musical notation for the piano accompaniment in measure 27, upper part, showing a treble clef and a sustained chord with a fermata.

Hum...

musical notation for the piano accompaniment in measure 27, lower part, showing a bass clef and a melodic line with a fermata.

B^b

F

musical notation for the piano accompaniment in measure 27, grand staff, showing both treble and bass clefs with chords and a melodic line.

29

musical notation for the vocal line in measure 29, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a melodic line with a fermata over the final note.

A - té a - qui nos a -- ju - dou —

musical notation for the piano accompaniment in measure 29, upper part, showing a treble clef and a sustained chord with a fermata.

musical notation for the piano accompaniment in measure 29, lower part, showing a bass clef and a sustained chord with a fermata.

B^b

E
A

Gm7

E
A

musical notation for the piano accompaniment in measure 29, grand staff, showing both treble and bass clefs with chords and a melodic line. Includes a dynamic marking of *mp*.

Instrumento Vamos Ser

Levemente (♩=63)

1

mp

4

CRIANÇAS
mp

Um ins - tru - men - to vou ser pra Ti

mp

7

on - de hou - ver ó - dio, cres - ce - rá o a - mor. —

mp

9

Um ins - tru - men - to vou ser pra — Ti

D^b G^b₂ B^b A^b C D^b

11

to - do pre - con - cei - to ces - sa - rá.

G^b₂ A^bsus A^b

13

Ins - tru - men - to de lou - vor a Ti.

G^b₂ A^b D^b A^bsus A^b

CRIANÇAS e CORO
mp

15

Um ins - tru - men - to vou ser pra Ti

Db G^b B^b A^b C D^b

This system contains measures 15 and 16. It features a vocal line with lyrics, a bass line with chord symbols, and a piano accompaniment. The lyrics are "Um ins - tru - men - to vou ser pra Ti". The chord symbols are Db, G^b B^b, A^b C, and D^b.

17

on - de hou - ver ó - dio, cres - ce rá o a - mor.

A^b G^b D^b A^b A^b

This system contains measures 17 and 18. It features a vocal line with lyrics, a bass line with chord symbols, and a piano accompaniment. The lyrics are "on - de hou - ver ó - dio, cres - ce rá o a - mor.". The chord symbols are A^b, G^b, D^b A^b, and A^b.

19

Um ins - tru - men - to vou ser pra Ti

Db G^b B^b A^b C D^b

This system contains measures 19 and 20. It features a vocal line with lyrics, a bass line with chord symbols, and a piano accompaniment. The lyrics are "Um ins - tru - men - to vou ser pra Ti". The chord symbols are Db, G^b B^b, A^b C, and D^b.

21

to - do pre - con - cei - to ces - sa - rá.

G^b2

A^bsus

A^b

23

Ins - tru - men - to de lou - vor a Ti.

G^b2

G^b
A^b

D^b

25

MULHERES

On - de hou-ver ó - dio, le - va - rei o a - mor

D

A

D

27

HOMENS

A in - jus - ti - ça vou — sem - pre com - ba - ter

A G Asus A

29

CORO

As de - sa - ven - ças não te - rão lu - gar

D A D

31

le - va - re - mos paz e teu — per - dão —

G2 Asus A

Deus Nos Guiará

Reflexivo (♩=57)

1

mp

E^b $\frac{F}{E^b}$ $D^b\text{maj}7$ $\frac{E^b}{D^b}$

Um pouco mais rápido (♩=60)

3

$\frac{F}{C}$ $\frac{Gm7}{C}$ F F² F

LÍDER DE LOUVOR

mf

6

Deus nos mos - tra - rá um ca - mi - nho a se - guir em

F $\frac{C}{F}$ $\frac{B^b}{F}$ F $\frac{F^2}{A}$

8

nos - sa vi - da a - tu - a - rá nos - sos o - lhos a - bri - rá.

B^b $\frac{F^2}{A}$ $\frac{F}{A}$ $Gm7$ $\frac{B^b\text{maj}7}{C}$ C

10

Deus nos gui - a - rá, jun-to a nós E - le es - ta - rá em

F C/F B♭/F F F2/A

12

to - do tem - po com a - mor per - to vai es - tar.

B♭ F2/A E/A Gm7 B♭maj7/C

CORO & LÍDER DE LOUVOR

mf

14

Deus nos gui - a - rá. Deus nos mos - tra - rá um ca -

B♭/C C F B♭/C C F C/F

mf

16

mi - nho a se - guir, em nos - sa vi - da a - tu - a - rá

B \flat F F 2 A B \flat F 2 A F A

18

nos - sos o - lhos a - bri - rá. Deus nos gui - a - rá, jun - to a

Gm7 B \flat maj7 C F C F

20

nós E - le es - ta - rá em to - do tem - po com a - mor

B \flat F F 2 A B \flat F 2 A F A

LÍDER DE LOUVOR

mf

22

Musical score for measures 22-24. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The time signature changes from 2/4 to 4/4. The lyrics are: "per - to vai es - tar. Deus nos gui - a - ra. Mes-mo".

per - to vai es - tar. Deus nos gui - a - ra. Mes-mo

Chords: Gm7, B^bmaj7 / C, B^b / C, F, F / E^b

25

Musical score for measures 25-28. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: "se di - fi - cil for o meu ca - mi - nho".

se di - fi - cil for o meu ca - mi - nho

Chords: D^b, E^b, B^bm / A^b, A^b, A^bmaj7 / C

mf

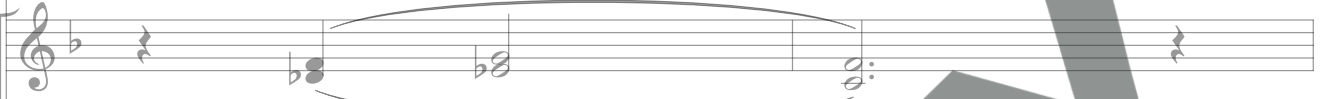
CORO
mf

Ca - mi - nho

27



ri - os no — de - ser - to eu — ve — — rei. —



Uh!



D^b

E^b

F



29



E - le me gui - a - rá, no - va vi - da nas — - ce - rá pois



E - le me gui - a - rá,

Ah!



B^b

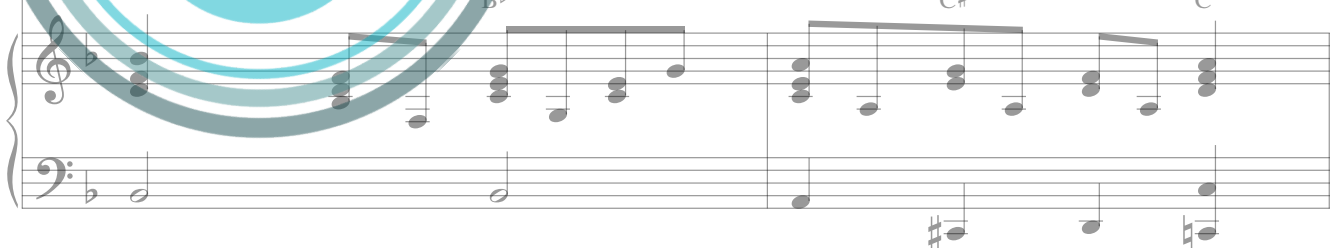
C

A^m

A⁷
C[#]

D^m

D^m
C



Deus nos Guiará

Interlúdio e Reprise

LÍDER DA ADORAÇÃO: (A música começa) Deus sempre fez um caminho através de cada tempestade, em todas as circunstâncias, e Ele ainda está fazendo um caminho hoje - uma estrada no deserto , um rio entre as pedras. Aos que perderam a esperança, sejam encorajados! Cristo, é a esperança, e Ele está em você, e Deus é maior do que qualquer luta ou tempestade que você esteja enfrentando! Ele pode acalmar a tempestade em seu casamento, em seu negócio - Ele pode acalmar a tempestade de doenças que podem estar afligindo o seu corpo. Ouça esas palavras do Salvador hoje pra você: "Tenham paz! Acalmem-se! Deus fará um caminho para nós.

E agora, vamos nos unir? Vamos com os nossos corações e vozes clamarmos juntos em nome de nossa nação: "Senhor, tem misericórdia". Vamos dizer juntos: "Senhor, tenha misericórdia". Mova-se no coração de nossos líderes - Dê-lhes sabedoria , amor ao próximo, serviço, compaixão, honestidade, conhecimento e compreensão para nos conduzir. Que haja paz em seus corações, que haja paz em nossas cidades. Onde houver divisão, pedimos que haja união . Que comece hoje, nesse lugar. Venha e reine em nossos corações de acordo com a Tua Palavra, nós, Teu Povo, que somos chamados pelo Teu nome, nos humilhamos, buscamos a Tua face e nos desviamos dos nossos caminhos maus e de pecado. Que o nosso clamor e entrega encontrem o mesmo favor que as gerações antes de nós já encontraram. Nós lhe damos graças e louvor. O que fizeste entre Seu povo, que isso possa acontecer de novo, mostra-nos Senhor, mostra-nos o caminho!

Admirado (♩=60) DEUS NOS GUIARÁ - INTERLÚDIO (Russell Mauldin)

The image displays a musical score for the interlude of the song 'Deus nos Guiará'. The score is written in 4/4 time and consists of two systems of music. The first system begins with a treble clef and a bass clef, with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The second system continues the melody and includes a key signature change to one flat (Bb) and a chord change to Eb/Bb. The score is overlaid with a large, semi-transparent watermark that reads 'FELICIAIS' in a stylized font.

6 D^{\flat} A^{\flat} C^2 G C^2

9 N.C. p mp

13 Em^9 $Fmaj^9$ Em^9 $Fmaj^9(\#11)$

17 F $Fmaj^9$ G F $Fmaj^9(\#11)$ D^9 E^9

20 F^9 A G^9 B $F\#m11$ $C\#$ D^2 G^9 p

24 D A D F G F

28

E^b maj7 F
E b G D

A m7 D7 A m7 D7
D D D D

rit.

31 *ff* DEUS NOS GUIARÁ - Reprise (Don Moen)

Deus nos mos - tra - rá um ca - mi - nho a se - guir em

ff

G D C2 G G
F# E E D B

33

nos - sa vi - da a - tu - a - rá nos - sos o - lhos a - bri - rá.

C G A m7 Cmaj7 D D
B B

35

Deus nos gui - a - rá, jun-to a nós E - le es - ta - rá em

G D F# C2 E G D G B

37

to - do tem - po com a - mor per - to vai es - tar.

C G B Am7 Cmaj7 D

39

Deus nos gui - a - rá.

C D G D# Eb Eb D# Eb Eb7

Eu Digo Sim!

LIDERES DE ADORAÇÃO: Senhor, confessamos nossos pecados, reconhecemos que dependemos de Ti e pedimos para curar e restaurar tudo o que foi perdido e quebrado.

(A música começa) E agora, nós agradecemos por tudo o que Tu fizeste, e pela fé, e por tudo o que Vais fazer ainda. Obrigado por fazer um caminho! Dizemos SIM a todos os Seus propósitos, SIM a todos os Seus planos, e SIM ao Seu Espírito movendo-se em nossa nação novamente!

Vibrante (♩=93)

1 C G Am

mp

4 F C G Am

f

8

SOLO
mf

Hu - mil - de - men - te, ou - vi tua

F C

mf

11

— voz! Te - nho cer - te -

G F

14

za, que me es - co - lheu. — E sem va - ci - lar,

C G

17

que - ro eu te se - guir dei - xar meu te - mor, te ser - vir

CORO
mf

Uh! Ah!

F Am7 C Dm7 C/E

20

f
 — meu Se-nhor! Di - go sim, Deus! Di - go sim! Eu me ren -
 — Di - go sim, Deus! Di - go sim!
 F E/G C G
f

23

do a tua voz, teus ca mi - nhos se - gui - rei. Di - go
 Ah!
 Am F

25

sim, Deus! Di - go sim! Na - da

sim, Deus! Di - go sim!

sim, Deus! Di - go sim!

C G

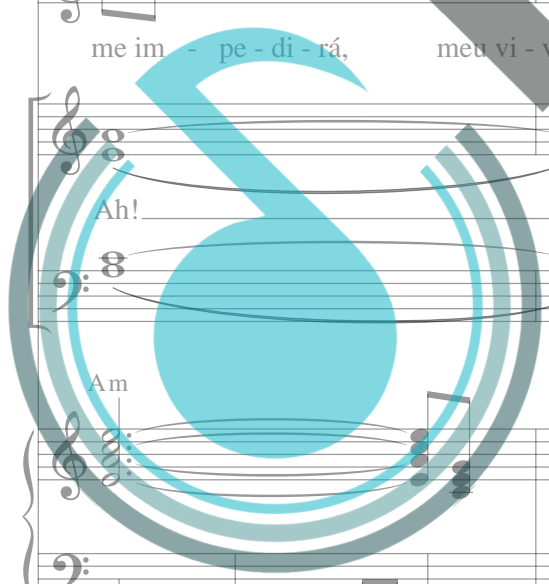
27

me im - pe - di - rá, meu vi - ver que-ro en - tre - gar ao meu Rei,

Ah!

Ah!

Am F Gsus



30

mf

eu di - go sim!

mf

eu di - go sim!

eu di - go sim!

eu di - go sim!

G

C

mf

33

mf

Tu - a pre - sen - ça me faz fe - liz

Tu - a pre - sen - ça

me faz fe - liz

TRIO OU EQUIPE DE LOUVOR

mf

Uh!

Uh!

Uh!

Uh!

F

C

G