

Natal É

Estilo Motown (♩=132)

1

Sinos de trenó

3

F7

B $\flat$

E $\flat$

mf

f

5

C7

F7

B $\flat$

E $\flat$

C7

F7

8

CORO
mf

Na - tal é to - da a fa - mí-lia ao re - dor!

Na - tal é mú - si - ca

B $\flat$

D7

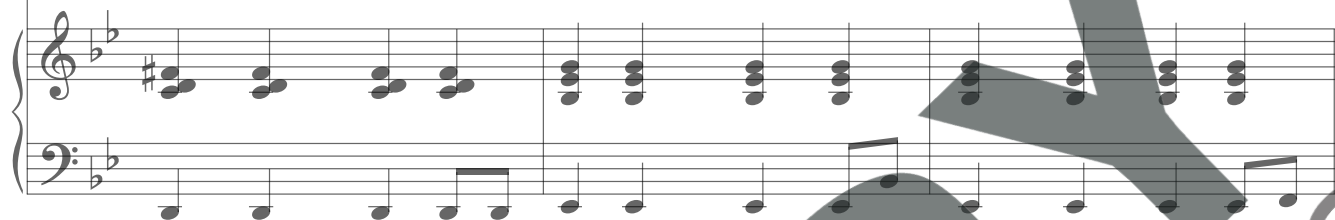
mf

mf

11

mui - to a - mor! É che - gar mais ce - do pra es - ta - cio - nar por

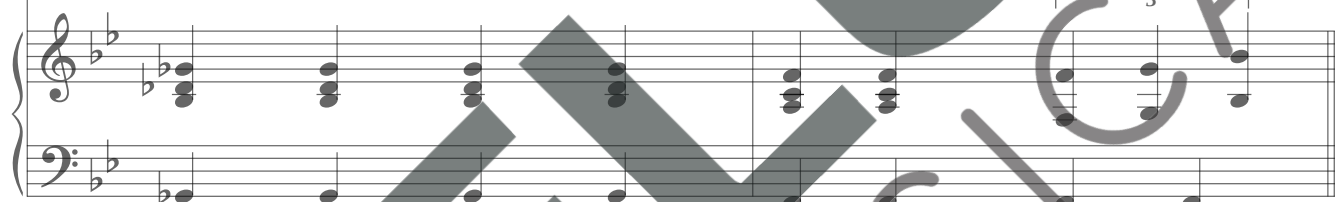
E^b



14

que lá no shop - ping lu - gar não vai dar! É

G^b F



16

ma - mãe gri - tan - do que o ar - roz vai quei - mar! É

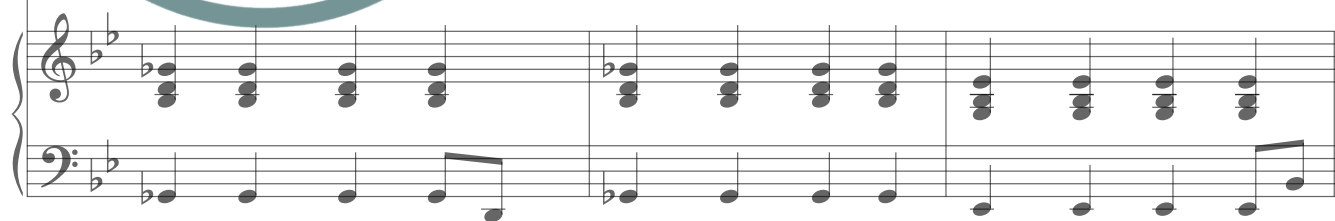
Gm



18

a - gra - de - cer pe - lo que vai ga - nhar! Na - tal é a cri - an -

G^b E^b



21

ça - da a brin - car é tem - po de fes - ta va - mos ce - le - brar!

Cm7 F

24

f Na - tal é fes - tal Na - tal

B $\flat$ E $\flat$

27

che - gou! Con - to os di - as pra che - gar o na - tal.

Gm G $\flat$ + B $\flat$ /F C/E

30

Va - mos co - me - mo - rar!

E $\flat$ Fsus B $\flat$ E $\flat$

33

C7 F7 B $\flat$ E $\flat$ C7 F7

36

mf 3 3 3 3

Na - tal são lu - zes por on - de an - dar; é ou-

B $\flat$ N.C. C C#

mf

38

3 3 3

vir "jin - gle bells" e to - dos que - rem can - tar!

D7 N.C. F F#

40

3 3 3

é dar a - mor com - pai - xão a quem não tem, pes-

Gm7

Num Berço de Palhas

com É Natal

Com Swing (♩=132)

1

E maj7 C#m7 F#m7 B

mf

NUM BERÇO DE PALHAS (Tradicional, James R. Murray)

mp

3

1. Num ber - ço de
2. (No) cam - po, a - ni -

E C#m7 F#m7 B E maj7

mp

pa - lhas,
mais

hu - mil - de nas - ceu Je -
a - cor - dam Je - sus, que

E A E

9

Musical score for measures 9-11. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: sus pe - que - ni - no, sem ter na - da
na man - je - dou - ra, sor - ri ven - do a

Chords: B, B7, A

12

Musical score for measures 12-14. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: seu. Es - tre - las bri - lha - ram no
luz. Eu te a - mo, me - ni - no nas -

Chords: E, E, E maj7, E, G#

15

Musical score for measures 15-17. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: po - bre lu - gar que pa - ra o Me -
ci - do em Be - lém, se - guir teu e -

Chords: A, E, A

18

1.

ni - no ser - vi - a de lar.
xem - plo eu

E# G# F#m7 B E C#m7

21

(pág 13, comp. 5)

No

F#m7 B E C#m7 F#m7 B7

24

2.

f

que - ro tam - bém. É

F#m7 A B E A 3 B

na - tal! Os an - jos can - tan - do

E C#m7 F#m7 B E C#m7

30

aos po - bres pas - to - res,

F#m7 B9 E C#m7

32

que o Rei já che - gou.

F#m7 B E C#m7

34

E ao mun - do

F#m7 B E C#m7

36

a - nun - ci - e - mos com mui-ta a - le -

F#m7 B E C#m7 F#m7 B

Glória Medley

Anjos Cantam em Fulgor | Glória |
Anjos Cantam lá da Glória | O Primeiro Natal

Alegre (♩=116)

1 Bm7 A Bm7 F#m7 G

3 Bm7 $\frac{A}{C\#}$ D

5 **CORO** *mf* ANJOS CANTAM EM FULGOR (Charles Wesley, Felix Mendelssohn)

An - jos can - tam em ful - gor gló - rias dai ao

8 nos - so Rei que no mun - do ha - ja paz

D $\frac{A}{D}$ $\frac{G2}{D}$ D D Bm7

11

sal - va - ção Deus con - ce - deu. Pe - los va - les

A Bm7 A C# G2

14

pro - cla - mai que a pro - mes - sa se cum - priu com os an - jos

Bm7 A G2 Bm7 A Em7 G D# F#

18

pois can - tai em Be - lém nas - ceu Je - sus.

Em7 Bm7 Em7 D# F# G A Bm7

21

An - jos can - tam em ful - gor gló - rias dai ao

G Bm7 A G D# F# Em7 D# F#

24

nos - so Rei.

G A D

This system contains measures 24 and 25. The melody is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The lyrics 'nos - so Rei.' are written below the notes. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. Chords G, A, and D are indicated below the piano part.

26

GLÓRIA (Dana Anderson)

Gló - ri - a! Gló - ri - a!

D Bm7 A Bm7 F#m7 G

This system contains measures 26 and 27. The melody continues with the lyrics 'Gló - ri - a!'. The piano accompaniment features a more active bass line. Chords D, Bm7, A, Bm7, F#m7, and G are indicated below the piano part.

29

can - tai ao Rei gló - ri - a

G B A2 C# D

This system contains measures 29 and 30. The melody includes the lyrics 'can - tai ao Rei gló - ri - a'. The piano accompaniment continues with a steady bass line. Chords G, B, A2, C#, and D are indicated below the piano part.

32

This system contains measures 32 and 33. The melody is mostly silent, with a few notes in measure 32. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

34

OUÇO ANJOS A CANTAR (Música Tradicional Francesa)

Ou - ço an - jos a can - tar gló - rias dai ao

D A D

37

nos - so Rei pe - los mon - tes se ou - viu

G2 D D

40

a ce - les - ti - al can - ção. Gló -

A D Gmaj7 D D Dsus B D F# Bm7

43

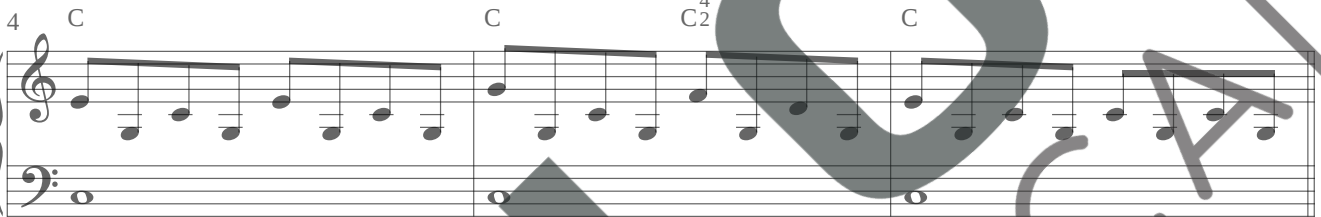
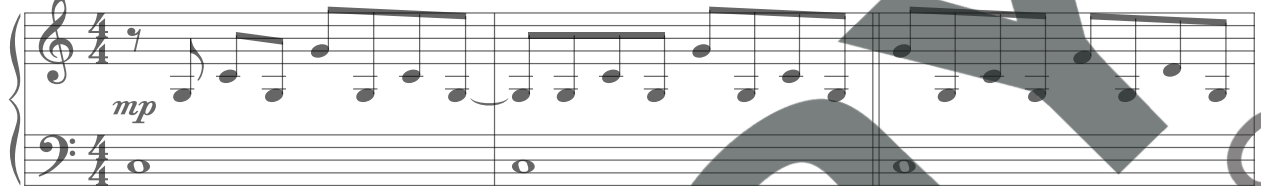
ri - a! In ex - cel - sis

G A D F# G Asus A D F# Em G D A Em G

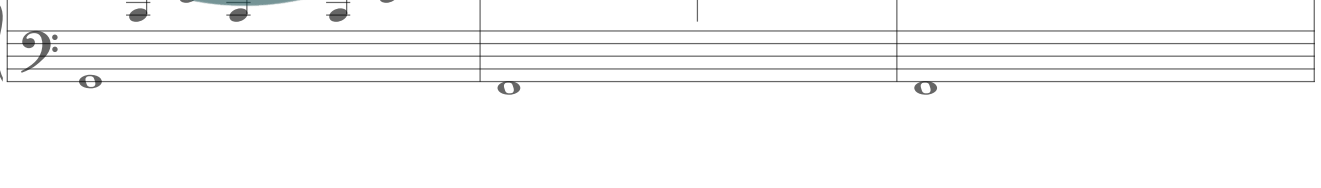
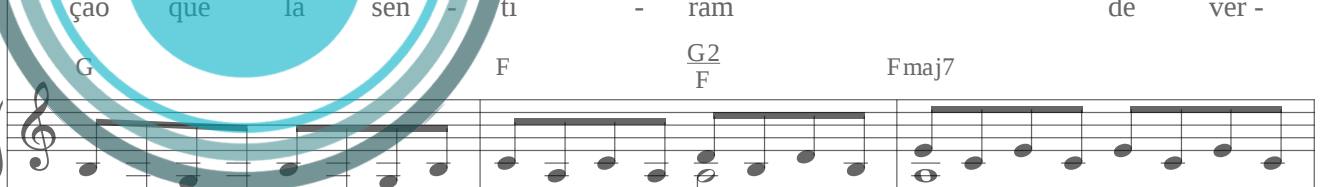
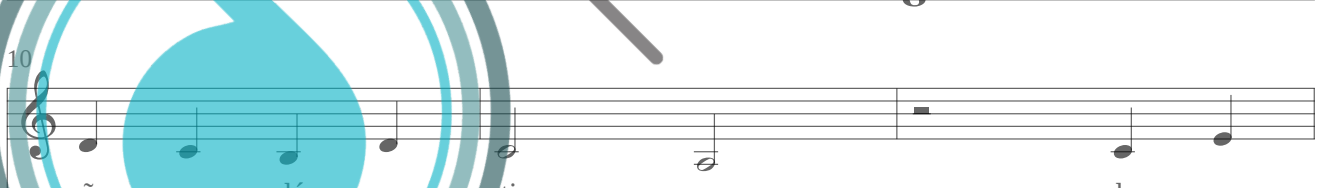
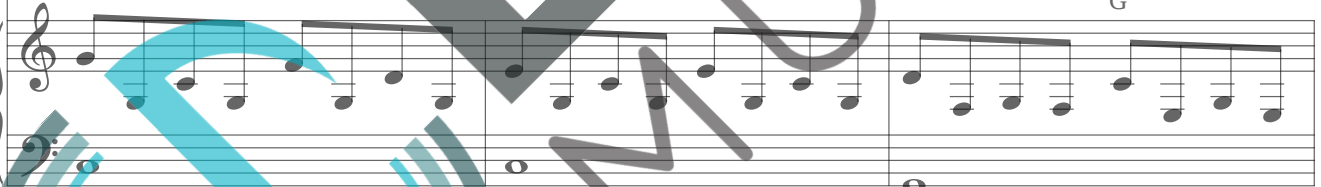
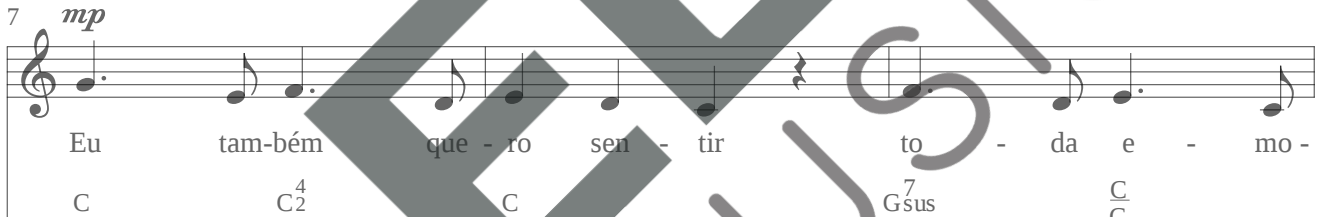
Quero Imaginar

Calmo (♩ = 118)

1 C(no3)



SOLO 1



13

SOLO 2

da - de. Que - ro eu tam-

C/G G C C2

16

bém ou - vir gló - ria a Deus que os an - jos lá can -

C G7sus C/G G

19

ta - ram nas al - tu - ras

F G2 F Fmaj7 C/G G

22

le - va - me.

F2 G G7sus C G/B

CORO

25 *mf*

Que - ro i - ma - gi - nar e sen - tir a - que - la noi -

Am7 F2

28

te di - vi - nal de Be

Gsus $\frac{F}{G}$

31

lém. Que - ro vi - a - jar

C $\frac{G}{B}$ Am7

34

pra vi - ver a a - le - gri - a de o - lhar

F2

37

o Be - be - zi - nho em Be - lém.

Dm11 Gsus G C C⁴₂

40

C C C⁴₂ C

43 *mp*

Sá - bios que - rem o - fer - tar seus pre - sen - tes

C C⁴₂ C G⁷_{sus} C/G

mp

46

com a - mor a Cris - to noi - te

G F G²_F Fmaj7

Uma Noite Diferente

Vibrante (♩=156)

1 G D Em

4 C G D C

8 CORO *mf*

1. Can - sa - ço e ca - lor.
2. Can - sa - do e com fé D2

Em *mf*

11 3 3

pois não há lu - gar, e en - tre a - ni -
lu - ta - mos a - qui pre - sen - te de

C Em

14

mais, pas-to - res es - tão, sá - bios tam -
Deus che-gou sal - va - ção vo - câ po -

D2 C D Em



18

bém e an - jos no céu. Gló - rias a
vir os an - jos can - tar

D2 C Am7



22

Deus, Je - sus nas - ceu!

C B D



25

A - gi - ta - da foi a noi - te, di - fe - ren - te a - que -

G D Em



28

le di - a a - le - gri - a se es - pa - lhou no céu

C2 G D



31

A - gi - ta - da foi a noi - te

C2 G D



35

di - fe - ren - te a - que - le di - a a - le - gri - a se es -

Em C2 G



38

pa - lhou no céu. A noi - te san - ta a - con - te - ceu.

D C2

(pág 46, comp 9)

