



Proyecto de Aprendizaje

Los animales toda una
aventura

5 años

PROYECTOS DE APRENDIZAJE N° ...

I Datos generales:

- ❖ INSTITUCION EDUCATIVA :
- ❖ DURACION APROXIMADA :
- ❖ EDAD :
- ❖ PROFESORA :
- ❖ DIRECTORA :

II. situación significativa:

En la I.E.I N ° ..." del Los estudiantes de años aula turno mañana. Se observó que a la hora del juego libre en el **sector de ciencia** tienen interés por los animales; Dayiro, Ángel; ambos niños se sentaron y comentan sobre los animales que viven en el parque de las leyendas; Dijo; Miren que tal si vamos a ver los animales ¿Habrán elefantes grandes?, Ángel ¿Pero que comen?, no se Dijo Jacsael, Ángel ¿Hay delfín en el parque de las leyendas?, Suli; ¿Hay leones?, ¡huao no nos van a dejar en paz, nos van a perseguir! ¡Son peligrosos, qué miedo!, Álvaro; podemos ir al parque de las leyendas a las 8 y media a sí que mi mama me lleve. ¿Vamos a ver Leones?, yo nunca vi. Thiago Manuel, en el parque hay arañas que se comen entre ellos. Matías durante el juego libre en **arte** recorto papelitos de diferentes tamaños y construye animales (elefante, perro, pollo y un tiburón), grande y unos pequeños. Durante la hora de **recreo** Dayiro, Sunle y Katherine se amarran con soga a Moisés y Ximena le pasean diciendo ven perrito ven perrito. En el sector de la Biblioteca Khelert y Jordán revisan, pasan las páginas del libro una y otra vez entre sus conversaciones comentan sobre los planetas; dicen; Habrá animales en otro planeta, yo lo quiero mucho a mi planeta porque es bonito.

Este hecho era recurrente se ha registrado en el cuaderno de campo.

A partir de este interés se propone desarrollar un proyecto. Estas evidencias nos permitirán desarrollar aprendizajes significativos en los niños.

III. Organización de la docente:

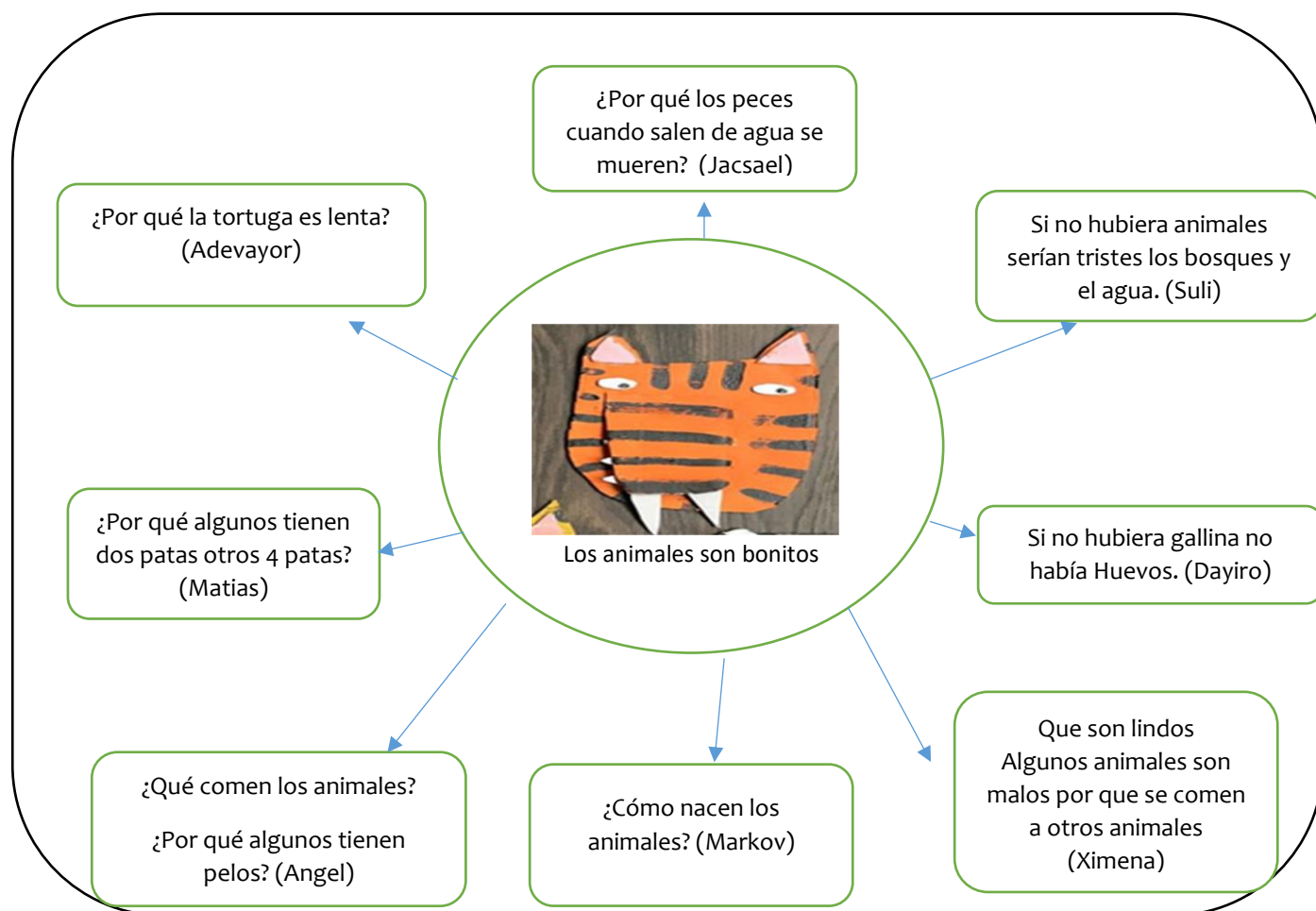
3.1 ficha de planeamiento

¿La situación responde a un problema, interés o necesidades de los estudiantes que puede ser atendido a través de un proyecto?	La situación responde a un interés, el cual se evidencia en las actitudes de los niños y niñas.
¿Qué recursos y materiales necesitaría? ¿Son disponibles en mi contexto?	Videos, títere, papeles, colores, plumones, etc.
¿El interés, problema, o necesidad propicia el desarrollo de competencias en los estudiantes?	Si propicia el desarrollo de las competencias de las diversas áreas.
¿Qué tipo de proyecto es el más pertinente para atender el interés? ¿Podría ser un proyecto para indagar? ¿Involucra producto? ¿Plantea la resolución de un problema?	Es un proyecto que involucra un producto y responde a un interés.

3.2 Organizador de Ideas



IV. Planificación con los niños:



V. Propósitos de aprendizaje:

Área Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.	- Escucha, formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. - Realiza inferencias sencillas sobre los textos orales. - Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio. - Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase.	- Los estudiantes expresan sus ideas, emociones y experiencias en la presentación y planificación del Proyecto. - Los estudiantes participan de la escucha del cuento y responden a las preguntas. - Menciona lo que sabe sobre los donde vive los animales - Realiza preguntas sobre el hábitat de los animales. - Responde preguntas sobre el hábitat de los animales
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”	Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.	- Dice lo que comprende de la situación problemática propuesta en relación a: agrupar, comparar y expresa cantidades, ordenar, seriar, mucho poco, más que menos que, pesa más pesa menos y noción de tiempo. - Plantea soluciones para comparar cantidades, magnitudes. - Menciona sus procedimientos y resultados	Los estudiantes cuentan los votos para elegir el nombre del proyecto Y hacen uso de diversas expresiones cómo muchos, pocos, más que, menos que para comparar la cantidad de votos. Cuenta las vacas y comunica cuantas ves. Representa la cantidad de vacas en la hoja de aplicación con plastilina Realiza seriaciones hasta 3 objetos de diferente tamaño.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	- Menciona las características, acciones o personajes u objetos al observar diversos tipos de textos escritos. - Menciona la utilidad del texto, de que trata, como continuará o terminará el texto a partir de las imágenes. O la relación de causa y efecto. - Da su opinión o enseñanza acerca del texto leído.	Menciona de que trata el texto

			Menciona las partes del texto leído y como se presentó.	
“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” ✱ Problematiza situaciones para hacer indagación. ✱ Diseña estrategias para hacer indagación ✱ Genera y registra datos o información ✱ Analiza datos e información ✱ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	- Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). - Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. - Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.	- Explora los materiales o insumos o objetos o alimentos y menciona sus características. - Realiza preguntas sobre hechos, objetos y fenómenos naturales - Propone sus hipótesis. - Propone alternativas e ideas o procedimientos para comprobar o refutar su hipótesis - Dibuja o escribe sus datos - Explica el procedimiento, los materiales que utilizó. - Y los compara con su hipótesis - Explica sus dificultades y logros que tuvo al momento de realizar el experimento acompañado del docente participa de las conclusiones	Busca información en los textos sobre los animales salvajes y establece relación entre ellos. Registra mediante sus dibujos la información. Brinda sus supuestos del nacimiento de los animales. Contrasta su respuesta inicial con la información recibida. Da a conocer la nueva información Menciona de qué cree que se alimentan los animales. Busca información en el video sobre los animales del mar y establece relación entre ellos. Registra mediante sus dibujos la información.

VI. Enfoques Transversales

Enfoque	Valor	Actitudes	Formas de demostrar el valor/los valores
AMBIENTAL	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

VII. Evaluación

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
----------	--------------	--------------------------------

- Observación
- Entrevista

- Cuaderno de Campo

- Internet
- Celular
- App Documentos

VIII. Proyección de actividades:

Presentación del proyecto	Elegimos el nombre del proyecto	Los ositos y ricitos de oro	Cuántas vacas tiene el pastor	Investigamos sobre los animales salvajes
¿Cómo nacen los animales?	¿Dónde Viven?	¿Qué comen?	Investigamos sobre los animales del mar	Como nacen las mariposas
Como nacen las aves	Agrupamos los animales	Creamos un cuento	Nos organizamos para presentar nuestro proyecto	Presentación del proyecto
Evaluación del proyecto				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°

Título: Presentación del proyecto

I. Datos Generales: **Reemplace el texto aquí**

Sección: **Reemplace el texto aquí**

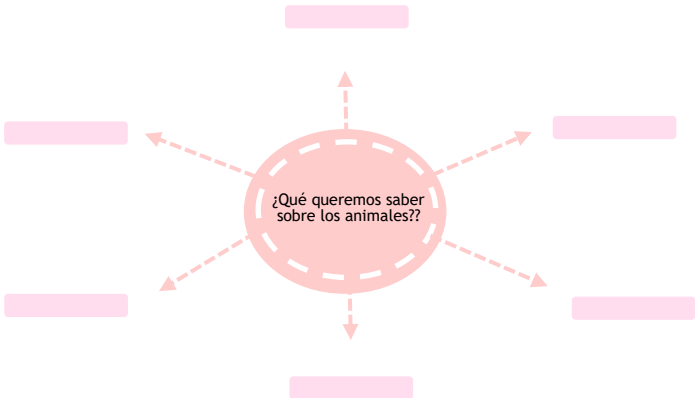
II. Propósitos de Aprendizaje

Área Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia
<u>COMUNICACIÓN</u> SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ✦ Obtiene información del texto oral. ✦ Infiere e interpreta información del texto oral. ✦ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✦ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ✦ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✦ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y forma pertinente a lo que le dicen.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.	• Escucha formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. • Realiza inferencias sobre los textos orales. • Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera sus turno para hablar y hace silencio. • Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase. • Dice lo que le gusta o disgusta de personas o hechos o situaciones de la vida cotidiana.	Los estudiantes expresan sus ideas, emociones y experiencias en la presentación y planificación del Proyecto.

III. Evaluación

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
• Observación • Entrevista	• Cuaderno de Campo	• Internet • Celular • App Documentos

Secuencia Didáctica

Secuencia Didáctica	Secuencia Metodológica
Inicio	Bienvenida Propósito: Hoy expresaremos nuestras ideas, emociones y vivencias para poder planificar el proyecto. Disparador o motivación: Se les presenta a los niños unos rompecabezas (en sobres se colocan las imágenes de algunos animales y se entregan a los niños) luego se les invita a armarlos Saberes previos: La docente pregunta: ¿Qué armamos? ¿Dónde han visto estos animales? Planteamiento del Problema: ¿Qué podemos hacer para investigar sobre los animales?
Desarrollo	Antes del discurso: Se recuerdan los acuerdos de convivencia. Se indica a los niños que vamos a comentar lo que sabemos acerca de cómo es, y que necesita un biohuerto. Durante el discurso: La maestra pregunta: ¿cómo es un biohuerto? ¿qué hay en el biohuerto? ¿qué necesitaremos para tener nuestro propio biohuerto? Los niños y niñas responden. La maestra registra las preguntas y respuestas que surjan durante la actividad, a través de un organizador visual.  Después del discurso: Al término, la docente da lectura del organizador visual y pregunta: ¿de qué tratará nuestro proyecto? ¿qué haremos?
Cierre	Finalmente, la docente comenta a los niños que la clase está por concluir para ello responden las preguntas de la "Flor metacognitiva": 

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

Título: Elección del nombre del proyecto

I. Datos Generales: **Reemplace el texto aquí**

Sección: **Reemplace el texto aquí**

II. Propósitos de Aprendizaje

Área Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD ✦ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ✦ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ✦ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana"	Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	• Dice lo que comprende de la situación problemática propuesta en relación a comparar y expresa cantidades. • Plantea soluciones para comparar cantidades. • Menciona sus procedimientos y resultados	Los estudiantes cuentan los votos para elegir el nombre del proyecto Y hacen uso de diversas expresiones cómo muchos, pocos, más que, menos que para comparar la cantidad de votos.

III. Evaluación

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
- Observación - Entrevista	Cuaderno de Campo	- Internet - Celular - App Documentos

Secuencia Didáctica

Secuencia Didáctica	Secuencia Metodológica
Inicio	Bienvenida – Actividades Permanentes Propósito: Hoy realizaremos conteo para elegir el nombre de nuestro proyecto. Disparador o motivación: La docente presenta las siguientes imágenes de diversos animales que estén observando los niños Saberes previos: La docente pregunta: ¿qué observan en estas imágenes? ¿qué están haciendo los niños? ¿qué hicimos el día de ayer en el aula? ¿y de que iba a tratar nuestro proyecto? La docente comenta a los niños y niñas: Recuerdan que el día de ayer planificamos nuestro proyecto. Ahora debemos elegir el nombre de nuestro proyecto. Planteamiento del problema: ¿Qué podemos hacer para elegir el nombre de nuestro proyecto?

Desarrollo	La docente pregunta: ¿Qué realizaremos hoy? ¿Qué nombres proponen para nuestro proyecto?					
	Se escucha las propuestas de los estudiantes, se anotan y luego se pregunta: ¿qué debemos hacer para saber elegir el nombre? Los niños y niñas responden.					
	Seguidamente se lee los nombres del posible proyecto y los niños van levantando la mano según se su voto, cada niño o niña dice por qué nombre de proyecto vota.					
	La maestra registras las votaciones en un cuadro simple.					
	<table><tr><th>Nombre</th><th>Palotes</th><th>Cantidad</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Nombre	Palotes	Cantidad		
Nombre	Palotes	Cantidad				
	Los estudiantes acompañaran el conteo de votos a través de material concreto, con el tablero elaborado en casa. En su tablero colocaran palitos de bajalengua u otro material para realizar el conteo. Durante el conteo preguntamos: ¿cuál tiene más votos? ¿cuál tiene menos?					
	Pediremos a los niños que grafiquen los palotes en la fila de "cantidad" según corresponda.					
	Al finalizar, preguntamos: ¿qué nombre ganó? ¿por qué?					
Cierre	Los estudiantes realizan la metacognición para comprender lo aprendido respondiendo: ¿Qué realizamos hoy? ¿Para qué lo realizamos? ¿cómo elegimos el nombre del proyecto? ¿qué propuesta ganó?					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

Título: Cuantas vacas tiene el Pastor

Datos Generales:

I.E.I. :
 Directora :
 Docente :
 Edad :

Turno:

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

AREA COMPETENCIA	Estándar	DESEMPEÑO	Criterios de evaluación	Evidencia
Matemática Resuelve problemas de cantidad Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”	Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	• Dice lo que comprende de la situación problemática propuesta en relación a comparar y expresa cantidades. • Plantea soluciones para comparar cantidades. • Menciona sus procedimientos y resultados	Cuenta las vacas y comunica cuantas ves. Representa la cantidad de vacas en la hoja de aplicación con plastilina

EVALUACIÓN:

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
• Observación • Entrevista	• Cuaderno de Campo	• Internet • Celular • App Documentos

1. MATERIALES:

- 1 titere grande
- 1 sobre
- 1 tela de polyseda
- 1 cartulina negra
- 4 paliglobos
- 1 cinta de embalaje
- Vacas de juguete
- Hojas bond
- plastilina
- Cajita de Luz
- Imágenes

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS / SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	Establecemos los acuerdos para iniciar la actividad. Propósito: Llega un títire y le dice a la maestra que viene del correo trayendo una carta para todos los niños del salón. La maestra recibe la carta y les comunica a los niños y niñas que el día hoy vamos a aprender a contar y esto nos servirá para saber cuántas vacas tiene el pastor. Motivación: Se les muestra a los niños una tela blanca y les menciona que escucharán un cuento y para ello deben de mantenerse en su lugar para poder ver. Había una vez... Un pastor llamado José que saco a pastorear a sus vacas a uso campos llenos de pasto verde y fresco. Las vacas estaban muy contentas. Juanita la vaquita propuso ir a lo alto de la montaña ahí crece un forraje muy riquísimo y las demás vacas dijeron muuuuuu. José el Pastor dijo está bien vamos. Cuando ya estaban disfrutando del forraje en lo alto de la montaña escucharon AUUUUUUUUUU y todas las vacas se quedaron quietas y le dijeron al pastor tenemos miedooooooo. El pastor José les dijo tranquilas no hagan ruido para que no nos vean, pero fue muy tarde. Volvieron a escuchar AUUUUUUUUUU pero esta vez más cerca y dos veces las vacas entraron en pánico y se corrieron por todos lados el pastor José trataba de calmarlas, pero ellas tenían tanto miedo que no lo escuchaban. Luego aparecieron los lobos y se empezaron a reír diciendo nos daremos un festín con estas vacas SIIIIII que rico. El pastor José dijo alto ahora les daré su merecido y con su vara gigante les dio muchos golpes a los lobos y estos salieron ullendo. Después el pastor llamaba vaquitas vaquitas vengan, ya se fueron los lobos, las vaquitas temerosas vinieron con el pastor. El Pastor no sabía si estaban todas completas o alguna se había perdido. Colorín colorado este cuento se ha acabado. Rescate de saberes previos: ¿Cómo se llamaban los personajes? ¿De quién se escuchó el aullido? ¿Cómo se pusieron las vacas? ¿A dónde fueron las vacas? ¿Alguien ha visto antes un pastor con sus vacas? Problematicación: ¿Cómo podremos saber cuántas vacas regresaron con el Pastor?
DESARROLLO	La maestra considera la opinión de los niños y les responde que todo es posible que después vamos a comprobar sus predicciones. La maestra les da a los equipos de trabajo 10 vacas y 1 pastor y les pide que lo cuenten. Luego que representen con plastilina la cantidad de vacas que se quedaron con el pastor. La maestra va retroalimentando y registrando los desempeños de los estudiantes. Preguntándoles ¿Cuántas vacas hay? Después que en una tabla simple hagan su registro y cuenten cuantas vacas se quedaron con el pastor. La maestra retroalimenta a los niños preguntándoles ¿Cuántas vacas contaron? Los niños le responden y la maestra les da información necesaria. Los estudiantes en equipos de trabajo socializan sus resultados, la maestra les felicita por haber resuelto el problema.
CIERRE	Evaluación: La maestra les pide a los niños que se ubiquen en asamblea luego, les explica que va a trabajar con una cajita de luz y que deben de estar en su lugar, que no podemos romper el papel que forra la cajita y debemos de participar levantando la mano. la docente realiza la meta cognición utilizando la cajita metacognitiva y luego les pregunta lo siguiente: ¿qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? Para que los niños respondan las preguntas se apoyan de imágenes que pegaran en el panel.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

Título: Los ositos y Ricitos de oro

Datos Generales:

I.E.I. :
Directora :
Docente :
Edad :

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

AREA COMPETENCIA	Estándar	DESEMPEÑO	Criterios de evaluación	Evidencia
Matemática Resuelve problemas de cantidad Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”	Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.	• Dice lo que comprende de la situación problemática propuesta en relación a: ordenar. • Traza un plan para resolver la situación problemática y lo menciona • Explica su procedimiento y resultados.	Realiza seriaciones hasta 5 objetos de diferente tamaño.

Evaluación:

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
• Observación • Entrevista	• Cuaderno de Campo	• Internet • Celular • App Documentos

MATERIALES:

- 1 titere grande
- 1 sobre
- Juguetes de diferentes tamaños
- Pergaminocuento
- Imágenes de los ositos
- Hojas bond
- plumones
- Cajita de Luz
- transparencias

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS / SECUENCIA METODOLÓGICA								
INICIO	Establecemos los acuerdos antes de iniciar la clase Propósito: llega un títere y le dice a la maestra que viene del correo trayendo una carta para todos los niños del salón. La maestra recibe la carta y les comunica a los niños y niñas que el día hoy vamos a aprender a ordenar los juguetes, esto nos servirá para saber a qué osito le corresponde cada juguete. Motivación: La maestra les muestra un pergamino cuento y les dice que dentro del hay una historia hermosa. Para ello necesitamos que todos ustedes estén escuchando atentos. Había una vez... Ricitos de Oro estaba muy contenta conversando con papa oso, mama oso y bebe oso. Le dijeron que se iban a ir a trabajar. Ricitos de oro les dijo yo me quedo aquí de paso que ordeno la casa. Los ositos muy felices se fueron. Luego ricitos de oro estaba desconcertada no sabía por dónde comenzar ya que la casa estaba recontrada desordenada había juguetes por todos lados y no sabía de quien era cada juguete si de papa oso o de mama oso o del oso bebe. Colorín colorado este cuento se ha acabado. Rescate de saberes previos: ¿Cómo se llamaban los personajes? ¿A dónde se fueron los osos? ¿Quién se quedó en casa? ¿Alguien ha escuchado el cuento de Ricitos de Oro antes? Problematicación: ¿Cómo podremos ayudar a Ricitos de oro a ordenar los juguetes? Establecemos los ACUERDOS: -Respetar el orden en las intervenciones.								
DESARROLLO	La maestra considera la opinión de los niños y les responde que todo es posible que después vamos a comprobar sus predicciones. La maestra les presenta la imagen de papa oso y dice él es el oso grande, mama osa ella es la mediana y bebe oso él es el pequeño. Ahora en las cajas que les voy a entregar se encuentran los juguetes de cada uno de ellos, ayúdenos a Ricitos de oro a ordenar los juguetes. Debemos de colocar los juguetes de grande a pequeños, según están las imágenes que tienen en su mesa. Los estudiantes proceden a sacar los juguetes de su cajita y los ordenan, la maestra va de equipo en equipo preguntándoles ¿De qué tamaño es este juguete? ¿Dónde debes de colocarlo? Los niños le responden o le formulan nuevas preguntas y la maestra les brinda información para absolver sus dudas. Paralelamente hace el registro descriptivo del desempeño de los estudiantes. La maestra les entrega una hoja en blanco con plumones delgados y les pide que dibujen sus juguetes ordenados. Luego Retroalimenta a todos los equipos de trabajo para cerciorarse que hayan comprendido lo que van a realizar. Finalmente, la maestra felicita por haber culminado sus trabajos.								
CIERRE	La maestra les pide a los niños que se ubiquen en asamblea luego, les explica que va a trabajar con una cajita de luz y que deben de estar en su lugar, que no podemos romper el papel que forra la cajita y debemos de participar levantando la mano. la docente realiza la meta cognición utilizando la cajita metacognitiva y luego les pregunta lo siguiente: ¿qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? Para que los niños respondan las preguntas se apoyan de imágenes que pegaran en el panel. <table><tr><td>¿Qué aprendimos?</td><td>¿Cómo aprendimos?</td><td>¿Para qué aprendimos?</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			¿Qué aprendimos?	¿Cómo aprendimos?	¿Para qué aprendimos?			
¿Qué aprendimos?	¿Cómo aprendimos?	¿Para qué aprendimos?							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

Título: Investigamos sobre los animales salvajes

Datos Generales:

I.E.I. :
Directora :
Docente :
Edad :

Turno:

1. PROPÓSITOS PEDAGÓGICOS

Área Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia
“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” * Problematiza situaciones para hacer indagación. * Diseña estrategias para hacer indagación * Genera y registra datos o información * Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).	- Explora los materiales o insumos u objetos o alimentos y menciona sus características. - Realiza preguntas sobre hechos, objetos y fenómenos naturales - Propone sus hipótesis. - Propone alternativas e ideas o procedimientos para comprobar o refutar su hipótesis - Dibuja o escribe sus datos - Explica el procedimiento, los materiales que utilizó. - Y los compara con su hipótesis - Explica sus dificultades y logros que tuvo al momento de realizar el experimento acompañado del docente participa de las conclusiones	Busca información en los textos sobre los animales salvajes y establece relación entre ellos. Registra mediante sus dibujos la información.

EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
- Observación - Entrevista	Cuaderno de Campo	- Internet - Celular - App Documentos

MATERIALES:

Pergaminocuento
Cartel del propósito
Recursos Humanos

Caja de Luz
Imágenes transparentes

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	Propósito: La maestra les comunica a los estudiantes que hoy buscaremos en los textos información sobre los animales salvajes. Motivación: La maestra les presenta a los estudiantes un pergamino cuento donde hay dos imágenes. La primera escena: Juan Carlos observa una imagen donde están los animales de granja. Segunda escena: Juan Carlos observa otra imagen donde hay muchos animales salvajes que se comen entre ellos o corren de sus depredadores. Y se pregunta estaba asombrado y se pregunta ¿Por qué estos animales se comen entre ellos y los de la primera imagen no? Rescate de saberes previos: ¿Quiénes fueron los personajes de del cuento? ¿Qué observo Juan Carlos? ¿Por qué estaba pensativo? ¿Han visto estos animales antes? ¿Dónde? Nos pueden explicar Problematización: ¿Dónde podremos investigar sobre los animales salvajes?
DESARROLLO	La maestra escucha la propuesta de los niños sobre donde podrán buscar información de los animales salvajes. Luego les comunica que irán a la biblioteca del aula y revisarán los textos para buscar información sobre los animales salvajes. Para ello recordamos los acuerdos dela biblioteca y nos organizamos en grupos de 5, luego los niños se desplazan por grupos cogen los textos, los llevan a un espacio donde puedan observarlos Voy acompañando a los niños preguntando ¿Qué observas? ¿Dónde estarán los animales salvajes? ¿Qué estarán haciendo?, etc. Luego de revisar los textos, los niños se ubican en asamblea y explica a sus compañeros lo que observaron de los animales salvajes. La docente consolida mediante un organizador visual porque se les llama salvajes. Finalmente, los niños dibujan lo que investigaron de los animales salvajes. Los niños responden y la maestra registra su desempeño.
CIERRE	Evaluación: La maestra realiza la meta cognición con sus estudiantes respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

Título: como nacen los animales

Datos Generales:

I.E.I. :

Directora :

Docente :

Edad : 04 años

Turno: Mañana

PROPÓSITOS PEDAGÓGICOS

Área Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia
“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” ✱ Problematiza situaciones para hacer indagación. ✱ Diseña estrategias para hacer indagación ✱ Genera y registra datos o información ✱ Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.	• Explora los materiales o insumos u objetos o alimentos y menciona sus características. • Realiza preguntas sobre hechos, objetos y fenómenos naturales • Propone sus hipótesis. • Propone alternativas e ideas o procedimientos para comprobar o refutar su hipótesis • Dibuja o escribe sus datos • Explica el procedimiento, los materiales que utilizó. • Y los compara con su hipótesis • Explica sus dificultades y logros que tuvo al momento de realizar el experimento acompañado del docente participa de las conclusiones	Brinda sus supuestos del nacimiento de los animales. Contrasta su respuesta inicial con la información recibida. Da a conocer la nueva información

EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
• Observación • Entrevista	• Cuaderno de Campo	• Internet • Celular • App Documentos

MATERIALES:

imágenes
Cartel del propósito
Recursos Humanos
Caja de Luz
Imágenes transparentes

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	Propósito: La maestra les comunica a los estudiantes que hoy recordaremos como nacen los animales. Motivación: La maestra les presenta a los estudiantes un pergamino cuento donde hay dos imágenes. La primera escena: Juan Carlos observa como los pollitos nacen. Segunda escena: Juan Carlos está muy pensativo en el jardín observando a la gata que esta barrigona y se pregunta ¿Por qué la gata no ha puesto su huevo para tener gatitos? Rescate de saberes previos: ¿Quiénes fueron los personajes de del cuento? ¿Qué observo Juan Carlos en la primera escena? ¿Por qué la gata estaba barrigona? Alguien le ha visto como nacen los animales cuéntenos su experiencia Problematización: ¿Cómo podremos saber cómo nacen los diferentes animales?
DESARROLLO	La maestra escucha la propuesta de los niños en relación a como creen que nacen los animales. ¿CÓMO CREEN QUE NACEN LOS ANIMALES? Hipótesis La docente presenta un sobre con láminas para que los niños por equipos observen y comenten (nacimiento del pollo, gato, tortuga), de un rato se guardan las imágenes. Luego la docente explicara a través de un organizador visual como nacen los animales: <pre>graph TD; A[animales] --> B[vivíparos]; A --> C[ovíparos]; B --- D[imagen de un feto en desarrollo]; C --- E[imagen de un huevo de pollo];</pre> El diagrama es un organizador visual en forma de árbol. En la parte superior hay un recuadro con la palabra "animales". Desde la base de este recuadro, dos flechas azules se dirigen hacia abajo. La flecha de la izquierda apunta a un recuadro con la palabra "vivíparos", y la flecha de la derecha apunta a un recuadro con la palabra "ovíparos". Debajo del recuadro "vivíparos" hay una pequeña imagen de un feto en desarrollo (un pequeño animalito dentro de un útero). Debajo del recuadro "ovíparos" hay una pequeña imagen de un huevo de pollo. Se explica los tipos de animales y cómo nace, se puede repartir imágenes a los niños para que puedan ubicar donde correspondan. Finalmente, se le entrega a cada equipo de trabajo un organizador visual e imágenes para que ubique a los animales según su forma de nacer. ¿Cómo nace la vaca? ¿por qué? ¿De dónde nace el pollo? Los niños responden y la maestra registra su desempeño.

CIERRE	Evaluación: La maestra realiza la meta cognición con sus estudiantes respondiendo a las siguientes preguntas: ¿A dónde fuimos?, ¿Quién nos recibió?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Por qué es importante las veterinarias?
---------------	---

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°7

Título: donde viven los animales

Datos Generales:

I.E.I. :

Directora :

Docente :

Edad : 04 años

Turno: Mañana

PROPÓSITOS PEDAGÓGICOS

Área Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ✱ Obtiene información del texto oral ✱ Infiere e interpreta información del texto oral ✱ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✱ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ✱ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	- Escucha, formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. - Realiza inferencias sencillas sobre los textos orales. - Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera sus turno para hablar y hace silencio. - Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase.	Menciona lo que sabe sobre los donde vive los animales Realiza preguntas sobre el habitat de los animales. Responde preguntas sobre el habitat de los animales

EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
- Observación - Entrevista	Cuaderno de Campo	- Internet - Celular - App Documentos

MATERIALES:

Paisaje
 Imágenes de animales
 Limpia tipo

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICO/DIDÁCTICOS
INICIO	Propósito: la maestra les comunica a los estudiantes que el día buscaremos donde viven de los animales. Motivación: Conversamos con los niños y niñas sobre los animales que hemos observado en nuestras sesiones. Se invita a los niños a desplazarse al patio para jugar la ronda de los animales, los niños se desplazan libremente, imitan movimientos de los animales, sonidos onomatopéyicos, cuando se les dice a sus casas los niños deben desplazarse a los diversos objetos que están en el patio (a las cajas, telas, árbol, tierra, palos, etc.) Rescate de saberes previos: ¿Qué animal has imitado? ¿todos los animales hicieron el mismo sonido? ¿Por qué? ¿A dónde se fueron a descansar? ¿Dónde viven los animales salvajes? Explican sus respuestas Problematización: ¿Dónde creen que viven los animales?
DESARROLLO	Se anota las respuestas de los niños. La maestra les presenta un paisaje donde se observe, el campo, el agua, árboles y campo. Mediante un relato ella les va contando donde viven los diferentes animales: Era un día soleado, el paisaje era muy amplio, iban llegando algunos animales y entre ellos decían donde viviremos el pez dice yo no tengo patas como ustedes, tengo muchas escamas así que me voy al agua hay voy a estar contento y se fue, también lo siguieron la ballena, el cangrejo, el delfín. El oso gruñendo dijo ahora necesito un lugar oscuro para invernar así que me voy a la cueva de al fondo. El caballo dijo a i me gusta correr así que buscare sombra en un árbol para descansar. Las aves dijeron nosotras tenemos alas, así que nos iremos a las copas de los arboles hay tendremos nuestros nidos. Según se relata se va pegando las imágenes en el paisaje. Los niños en asamblea toman la banderita parlanchina y se les pregunta ¿Dónde viven los animales? ¿Por qué las aves fueron a las copas de los arboles? ¿Dónde vivirá el león? Luego la maestra le entrega algunas imágenes los niños para que ubiquen a los diferentes animales y deben explicar por qué los ubican en ese lugar.
CIERRE	Evaluación: Se realiza la metacognición preguntando lo siguiente: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

Título: ¿Qué comen los animales?

I. Datos Generales:

I.E.I. :

Directora :

Docente :

Edad :

Turno:

II. Propósitos de aprendizaje:

Área Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia
“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” ✱ Problematiza situaciones para hacer indagación. ✱ Diseña estrategias para hacer indagación ✱ Genera y registra datos o información ✱ Analiza datos e información ✱ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.	• Explora los materiales o insumos u objetos o alimentos y menciona sus características. • Realiza preguntas sobre hechos, objetos y fenómenos naturales • Propone sus hipótesis. • Propone alternativas e ideas o procedimientos para comprobar o refutar su hipótesis • Dibuja o escribe sus datos • Explica el procedimiento, los materiales que utilizó. • Y los compara con su hipótesis • Explica sus dificultades y logros que tuvo al momento de realizar el experimento acompañado del docente participa de las conclusiones	Menciona de qué cree que se alimentan los animales.

III. Evaluación:

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
----------	--------------	--------------------------------

- Observación
- Entrevista

- Cuaderno de Campo

- Internet
- Celular
- App Documentos

MATERIALES:

- 3 títeres de animales
- 1 sobre
- Organizador visual del tipo de alimentación
- 1 cinta de embalaje
- Imágenes de animales
- Hojas bond

Secuencia didáctica

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS / SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	Establecemos los acuerdos para iniciar la actividad. Propósito: Llega un títere y le dice a la maestra que viene del correo trayendo una carta para todos los niños del salón. La maestra recibe la carta y les comunica a los niños y niñas hoy recibiremos sabremos cómo se alimentan los diferentes animales. Motivación: Estaban los títeres conversando: Pollo: tengo hambre, iré a buscar mi maíz. Tortuga: a mí me gustan las hiervas, en especial la lechuga. Gato: miau, miau yo quiero mi pescado. pollo: ¿Quién nos dará de comer, nuestra dueña no ha venido? Gato vamos a llamarla, todos los animales hacen sus sonidos onomatopéyicos para llamar a su dueña pio, pio, miau, miau. Rescate de saberes previos: ¿Quiénes eran los personajes? ¿de qué conversaban? ¿Quién les iba dar de comer? ¿Qué les dan a sus animales? Problematización: ¿qué comerán los diversos animales?

DESARROLLO	La maestra considera la opinión de los niños y les responde que todo es posible que después vamos a comprobar sus predicciones. En el aula presentamos una de algunos animales, lo que más le han llamado la atención en el proyecto, se pregunta a los niños si saben lo que estarán comiendo estos animales. Los niños mencionan a los animales y lo que pueden comer ¿DE QUÈ SE ALIMENTAN LOS ANIMALES? Hipótesis Se les presentará un organizador visual explicando sobre la forma de alimentarse de los animales lo que comen los animales apoyado con imágenes: <pre> graph TD A[animales] --> B[carnívoros] A --> C[herbívoros] A --> D[omnívoros] </pre> ¿DE QUÈ SE ALIMENTAN LOS ANIMALES? Conclusiones Los niños con la nueva información construida formularan sus propias conclusiones, en la cual de ser necesario validaran sus saberes previos y/o adquirirán nuevos conocimientos. Se invita a los niños a explicar voluntariamente el tema trabajado si desean dibujar los niños se organizan para representar lo aprendido.
CIERRE	Evaluación: Se pregunta a los niños ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Dónde lo colocaremos? ¿Podrían contar este cuento a sus padres?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

Título: investigamos sobre los animales del mar

I. Datos Generales:

I.E.I. :
 Directora :
 Docente :
 Edad :

Turno: Mañana

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia
------------------------------------	----------	------------	-------------------------	-----------

“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” ✿ Problematiza situaciones para hacer indagación. ✿ Diseña estrategias para hacer indagación ✿ Genera y registra datos o información ✿ Analiza datos e información ✿ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).	• Explora los materiales o insumos u objetos o alimentos y menciona sus características. • Realiza preguntas sobre hechos, objetos y fenómenos naturales • Propone sus hipótesis. • Propone alternativas e ideas o procedimientos para comprobar o refutar su hipótesis • Dibuja o escribe sus datos • Explica el procedimiento, los materiales que utilizó. • Y los compara con su hipótesis • Explica sus dificultades y logros que tuvo al momento de realizar el experimento acompañado del docente participa de las conclusiones	Busca información en el video sobre los animales del mar y establece relación entre ellos. Registra mediante sus dibujos la información.
--	---	--	--	---

III. EVALUACIÓN:

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
• Observación • Entrevista	• Cuaderno de Campo	• Internet • Celular • App Documentos

MATERIALES:

- 1 titere grande
- 1 sobre
- Juguetes de diferentes tamaños
- Pergaminocuento
- Imágenes de los ositos
- Hojas bond
- plumones
- Cajita de Luz
- Trasparencias

SECUENCIA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	Propósito: La maestra les comunica a los estudiantes que hoy buscaremos en los textos información sobre los animales del mar. Motivación: La maestra les presenta a los estudiantes un pergamino cuento donde hay dos imágenes.

	La primera escena: Juan Carlos observa una imagen donde están los animales del mar. Segunda escena: Juan Carlos observa otra imagen donde hay muchos peces en una pecera. Y se pregunta ¿Por qué estos animales viven en una pecera? Rescate de saberes previos: ¿Quiénes fueron los personajes de del cuento? ¿Qué observo Juan Carlos? ¿Por qué estaba pensativo? ¿Han visto estos animales antes? ¿Dónde? Nos pueden explicar. Problematización: ¿Dónde podremos investigar sobre los animales del mar?
DESARROLLO	La maestra escucha la propuesta de los niños sobre donde podrán buscar información de los animales del mar. Se les pregunta que saben de los animales del mar, los niños brindan sus ideas, se las nota Luego les comunica que observaran un video: https://www.youtube.com/watch?v=wAvGuJAAAMo para buscar información sobre los animales del mar. Para ello recordamos los acuerdos y nos organizamos en asamblea, luego los niños se sientan y les pregunto ¿Qué observaremos? ¿Qué animales encontraremos? observan el video. Al terminar les pregunto ¿Qué animales observaron? ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo?, ¿solo habrá animales en el mar?, ¿Cómo vivirán en el agua? etc. Los niños responden. Les muestro un organizador visual sobre los animales del mar. Al finalizar los niños contrastan sus respuestas con lo investigado Finalmente, los niños dibujan lo que investigaron de los animales del mar. Los niños responden y la maestra registra su desempeño.
CIERRE	Evaluación: La maestra realiza la meta cognición con sus estudiantes respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10
Título: ¿Cómo nacen las mariposas?

Datos Generales:

I.E.I. :
Directora :
Docente :
Edad : 05 años

Turno : Mañana

PROPÓSITOS PEDAGÓGICOS

Área Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	- Menciona las características, acciones o personajes u objetos al observar diversos tipos de textos escritos. - Menciona la utilidad del texto, de que trata, como continuará o terminará el texto a partir de las imágenes. O la relación de causa y efecto. - Da su opinión o enseñanza acerca del texto leído. - Menciona las partes del texto leído y como se presentó.	Menciona de que trata el texto

EVALUACIÓN:

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
- Observación - Entrevista	Cuaderno de Campo	- Internet - Celular - App Documentos

MATERIALES:

Pergamino cuento
 Cartel del propósito
 Recursos Humanos
 Caja de Luz
 Imágenes transparentes

1. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	Propósito: La maestra les comunica a los estudiantes que hoy buscaremos información para saber cómo nacen las mariposas Motivación: La maestra les presenta a los estudiantes un pergamino cuento donde hay dos imágenes. La primera escena: Juan Carlos observa como los pollitos nacen.

	Segunda escena: Juan Carlos está muy pensativo en el jardín observando las mariposas que vuelan y están en las flores se pregunta ¿Cómo nacen las mariposas? Rescate de saberes previos: ¿Quiénes fueron los personajes de del cuento? ¿Dónde estaba Juan Carlos? ¿Qué observaba? ¿Alguien ha visto como nacen algunos animales antes? comente su experiencia. Problematicación: ¿Cómo creen que nacen las mariposas?
DESARROLLO	La maestra escucha la propuesta de los niños. La docente presenta un sobre con láminas para que los niños por equipos observen y comenten. Luego la docente explicara a través de un organizador visual como nacen las mariposas. Después de escuchar la explicación se presenta el cuadro para sacar sus propias conclusiones sobre el nacimiento de las mariposas. Finalmente, se le entrega a cada equipo de trabajo unas figuras para ordenen la secuencia del nacimiento de la mariposa, se les acompaña con preguntas de reflexión ¿cuál colocaras primero? ¿Qué vendrá después? ¿De dónde nace la mariposa? ¿Qué hace la oruga para crecer? ¿Dónde se forma la mariposa? Los niños responden y la maestra registra su desempeño.
CIERRE	Evaluación: La maestra realiza la meta cognición con sus estudiantes respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

Título: ¿Cómo nacen las aves?

Datos Generales:

I.E.I:

Directora:

Docente:

Edad:

Turno: Mañana

PROPÓSITOS PEDAGÓGICOS

Área Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia
“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” ✦ Problematiza situaciones para hacer indagación. ✦ Diseña estrategias para hacer indagación ✦ Genera y registra datos o información ✦ Analiza datos e información ✦ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.	• Explora los materiales o insumos u objetos o alimentos y menciona sus características. • Realiza preguntas sobre hechos, objetos y fenómenos naturales • Propone sus hipótesis. • Propone alternativas e ideas o procedimientos para comprobar o refutar su hipótesis • Dibuja o escribe sus datos • Explica el procedimiento, los materiales que utilizó. • Y los compara con su hipótesis • Explica sus dificultades y logros que tuvo al momento de realizar el experimento acompañado del docente participa de las conclusiones •	Compara lo que pensaba antes con la experimentación y lo explica.

III. EVALUACIÓN:

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
• Observación • Entrevista	• Cuaderno de Campo	• Internet • Celular • App Documentos

Materiales:

Pergaminocuento

Cartel del propósito

Recursos Humanos

Caja de Luz

Imágenes transparentes

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	Propósito: La maestra les comunica a los estudiantes que hoy aprenderemos hacer conclusiones y esto nos servirá para explicar cómo nacen los pollitos. Motivación: La maestra les presenta a los estudiantes una canción dramatizada la gallina turuleca <i>Yo conozco una vecina que ha comprado una gallina que parece una sardina enlatada. Tiene las patas de alambre porque pasa mucha hambre y la pobre está todita deplumada. Pone huevos en la sala y también en la cocina pero nunca los pone en el corral. La Gallina!! Turuleca!! es un caso singular. La Gallina!! Turuleca!! está loca de verdad. La Gallina Turuleca ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha puesto tres. La Gallina Turuleca ha puesto cuatro, ha puesto cinco, ha puesto seis. La Gallina Turuleca ha puesto siete, ha puesto ocho, ha puesto nueve. Donde está esa gallinita, déjala a la pobrecita, déjala que ponga diez. Yo conozco una vecina</i>

	<i>que ha comprado una gallina</i> <i>que parece una sardina enlatada.</i> <i>Tiene las patas de alambre</i> <i>porque pasa mucha hambre</i> <i>y la...</i> Rescate de saberes previos: ¿Quiénes fueron los personajes de la canción? ¿Qué hacía la gallina? ¿Cuántos huevitos puso la gallina? ¿Alguien ha escuchado esta canción antes de qué trata? comente su experiencia. Problematización: ¿Cómo nacen los pollitos?
DESARROLLO	La maestra escucha la propuesta de los niños en relación a que creen de cómo nacen los pollitos. Registra sus predicciones en la pizarra. La maestra les pide a los estudiantes que recuerden los acuerdos antes de ver el video. Luego les presenta el video: https://youtu.be/Vvo7-4ZBxZY Los estudiantes observan el video y luego dibujan el nacimiento del pollito. la maestra va de equipo en equipo pidiéndoles que expliquen cómo han llegado a esa conclusión. Los niños responden y la maestra registra su desempeño.
CIERRE	Evaluación: La maestra realiza la meta cognición con sus estudiantes respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

Título: Ordenamos los animales

Datos Generales:

I.E.I. :

Directora :

Docente :

Edad :

Turno: Mañana

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

AREA COMPETENCIA	Estándar	DESEMPEÑO	Criterios de evaluación	
Matemática Resuelve problemas de cantidad Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”	Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.	• Dice lo que comprende de la situación problemática propuesta en relación a: ordenar, • Traza un plan para resolver la situación problemática y lo menciona • Explica su procedimiento y resultados.	Ordena los objetos del conejo por tamaño. Representa mediante hojas la seriación de objetos.

EVALUACIÓN:

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
• Observación • Entrevista	• Cuaderno de Campo	• Internet • Celular • App Documentos

MATERIALES:

- Imágenes
- Objetos de 3 tamaños diferentes
- Hojas
- Plumones
- Papelógrafo
- Goma

SECUENCIA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	Propósito: La maestra le comunica a los estudiantes que el día de hoy van a aprender cuáles son las cosas de los conejos y esto nos va a servir para ordenarlos por su tamaño. Motivación: La maestra le presenta a los estudiantes el cuento las cosas de los conejos con la técnica del Quita y Pon Érase una vez una niña llamada María que observó un gran hueco en el campo. Y dijo Oh qué hueco tan grande me voy a meter para ver qué hay dentro grande fue su sorpresa porque se encontró con una familia de conejos: estaba el conejo papá que era el más grande, la coneja mamá que era la más Peque Diana. María les preguntó a los conejos ¿A dónde van? y los conejos le dijeron nos vamos a buscar zanahorias. María dice ¿Por qué van a buscar comida?, la coneja mama contesta: necesitamos juntar comida porque ya viene el invierno. María dice: los puedo acompañar. El papa conejo respondió: No, puedes porque afuera hay muchos lobos y muchos zorros que nos persiguen, pero como somos conejos nosotros corremos muy rápido y nos salvamos metiéndonos en cualquier, pero como tú eres una niña pequeña, te pueden lastimar, mejor quédate aquí en la madriguera y nosotros pronto volvemos. María respondió está bien yo me quedaré, pero todo esta desordenado. El conejo: no hemos podido ordenar porque estamos juntando comida, ¿nos puedes ayudar? María contesto que sí y los conejos salieron raudamente y María se quedó en la casa al ver la cantidad de cosas dijo y ahora como sé cuáles son las cosas del Papa conejo Cuáles son las cosas de la Mamá coneja y cuáles son las cosas del bebé conejo todo está desordenado Y colorín Colorado este cuento se ha terminado Rescate de saberes previos: ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué paso en la casa del conejo? ¿Qué tiene que hacer María? ¿Cómo ordenan ustedes las cosas de la casa? Problematicación: ¿ De qué manera podríamos ayudar a María a ordenar las cosas de los conejos?
DESARROLLO	La maestra Escucha las propuestas de los estudiantes y la menciona que todo es posible. Los estudiantes recuerdan el problema que es ¿Cómo podremos ayudar María a ordenar los juguetes?, la maestra le presenta a cada equipo de trabajo una caja con las cosas de los conejos Los estudiantes manipulan las prendas de vestir, alimentos u objetos diversos de 3 tamaños y luego los ordenan. La maestra les presenta imágenes del conejo grande del conejo mediano y del conejo pequeño y les pide que cada equipo de trabajo coloque las cosas o alimentos de los conejos al lado en la columna de cada conejo en relación a su tamaño. Luego la maestra va de equipo de en equipo retroalimentando sobre el trabajo en relación a la tarea asignada. Luego les proporciono unas imágenes de objetos, prendas o alimentos del conejo y la maestra les pide a los estudiantes que ordenan las imágenes que les ha dado de acuerdo al tamaño de grande a pequeño haciendo que comparen uno a uno para que logran determinar el orden. Finalmente, los estudiantes dibujan ese ordenamiento que han hecho de grande a pequeño de objetos, prendas o alimentos. La maestra les pide a los estudiantes que expliquen Cómo lograron ordenar los juguetes y las cosas del conejo.
CIERRE	Evaluación: La maestra realiza la meta cognición con sus estudiantes respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

Título: Creamos un cuento

Datos Generales:

I.E.I. :

Directora :

Docente :

Edad :

Turno: Mañana

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA ✳ Adecúa el texto a la situación comunicativa, ✳ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✳ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ✳ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	• Menciona a quien va escribir, cual es el mensaje que va escribir. O cual es el propósito del texto. • Menciona sus ideas de lo que va escribir • Escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo a su nivel de escritura. • Revisa su texto con apoyo de la docente para que tenga relación con el mensaje.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar. Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado

EVALUACIÓN:

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
• Observación • Entrevista	• Cuaderno de Campo	• Internet • Celular • App Documentos

MATERIALES:

- Imágenes diversas de animales o acciones
- cartulinas
- Hojas
- Plumones
- papelógrafo

SECUENCIA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
----------	------------------------

INICIO	Propósito: La maestra comunica a los estudiantes que hoy crearemos un cuento sobre los animales con sus propuestas. Motivación: Se les La maestra les presenta a los estudiantes un sobre dentro hay otros sobres de acuerdo a los equipos de trabajo del aula con imágenes para que creen cuentos, La maestra les dice a los niños que ella se ha olvidado hacer un cuento de los animales. Rescate de saberes previos: ¿Qué habrá dentro de los sobres? ¿Qué dice la letra? ¿que está pidiendo la maestra? ¿Cómo es un cuento? ¿Dónde han visto los cuentos? ¿para qué nos servirá? Problematicación: ¿Cómo podremos hacer para escribir un cuento?
DESARROLLO	La maestra escucha la propuesta de los niños sobre su presentación, se anotan las ideas y va preguntando ¿Qué necesitaremos? ¿Para qué haremos nuestro cuento? Luego les menciona a los niños que dentro de los sobres habrá unas imágenes para que ellos puedan observar y crear un cuento. Organizo a los niños por equipos y se les va entregando los sobres, los niños los observan y manipulan se les pregunta Al observar las imágenes ¿Qué crees que está pasando aquí? ¿Qué hará el ...? ¿Quién vendrá ahora?, realizo diversas preguntas para que los niños describan y relaten lo que sucede. Luego pregunto ¿Qué haremos con esas imágenes? ¿Qué necesitaremos para escribir? ¿Dónde escribiremos? Se invita a los niños a escribir lo que han relatado. Acompaño a los niños en su producción para que puedan escribir según su nivel. Voy preguntando si puedo escribir debajo de lo que él ha escrito y voy preguntando lo que ha escrito y procedo a escribir. Al terminar invito a los niños a presentar sus producciones. Los niños responden y la maestra registra su desempeño.
CIERRE	Evaluación: La maestra realiza la meta cognición con sus estudiantes respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

Título: Nos organizamos para presentar nuestro proyecto

Datos Generales:

I.E.I:

Directora:

Docente:

Edad

:

Turno: Tarde

PROPÓSITOS PEDAGÓGICOS

Área Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	- Escucha formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. - Realiza inferencias sobre los textos orales. - Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio. - Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase. - Dice lo que le gusta o disgusta de personas o hechos o situaciones de la vida cotidiana.	Propone ideas para organizar la presentación del proyecto. Plantea preguntas a sus compañeros. Responde preguntas sobre el tema.

EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
- Observación - Entrevista	Cuaderno de Campo	- Internet - Celular - App Documentos

MATERIALES:

- Productos del proyecto.
- Papelógrafo
- Plumones
- Imágenes del proyecto.

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA																					
INICIO	Propósito: La maestra les comunica a los estudiantes que hoy brindaremos nuestras ideas para organizar la presentación de nuestro proyecto. Motivación: Se recuerdan los acuerdos con los niños. Se les muestra los productos de nuestro proyecto y/o imágenes de las actividades del proyecto. Rescate de saberes previos: ¿Qué observamos?; ¿para que servirán estos productos? ¿Quiénes lo han realizado? ¿Cómo hemos realizado estas actividades? ¿Qué actividad te gusto más? comentan su experiencia. Problematicación: ¿Cómo podríamos organizarnos para mostrarle a nuestros padres nuestro proyecto?																					
DESARROLLO	La maestra escucha la propuesta de los niños, les menciono que las voy a escribir todo lo que vamos hacer en el papelógrafo: Saco un papelote, voy leyendo las actividades del cuadro e invito a los niños a que se anoten dónde van a estar para presentar las actividades del proyecto. <table><tr><th>Grupo 1</th><th>Grupo 2</th><th>Grupo 3</th></tr><tr><td>Actividades de la 1ra semana</td><td>Actividades de la 2da semana</td><td>Organizar el espacio</td></tr><tr><td>Niños responsables</td><td>Niños responsables</td><td>Presentación y cierre del proyecto</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>Niños responsables</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> Luego de terminar el cuadro de responsabilidades de los niños, leo cada actividad con ellos, los agrupo y proporciono los productos del proyecto para que se puedan organizar ¿Quién va contar como son los animales salvajes? ¿Quién va contar las ovejas? ¿quiénes van a leer las recetas y preparar la papilla? ¿Quiénes va a explicar cómo nacen los animales? y otras preguntas. Entre ellos y con mi apoyo vamos entregando a cada uno lo que va realizar Los invitamos a realiza una dramatización sobre la presentación del proyecto empleando los productos. Al finalizar si desean representan sus vivencias mediante un dibujo.	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Actividades de la 1ra semana	Actividades de la 2da semana	Organizar el espacio	Niños responsables	Niños responsables	Presentación y cierre del proyecto			Niños responsables									
Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3																				
Actividades de la 1ra semana	Actividades de la 2da semana	Organizar el espacio																				
Niños responsables	Niños responsables	Presentación y cierre del proyecto																				
.....		Niños responsables																				
.....																						
.....																						
.....																						
CIERRE	Evaluación: La maestra realiza la meta cognición con sus estudiantes respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?																					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

Título: Presentación de nuestro proyecto

Datos Generales:

I.E.I:

Directora:

Docente:

Edad

:

Turno:

PROPÓSITOS PEDAGÓGICOS

Área Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ✱ Obtiene información del texto oral ✱ Infiere e interpreta información del texto oral ✱ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✱ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ✱ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	• Escucha formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. • Realiza inferencias sobre los textos orales. • Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio. • Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase. • Dice lo que le gusta o disgusta de personas o hechos o situaciones de la vida cotidiana.	Explica a sus padres lo investigado del proyecto.

EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
• Observación • Entrevista	• Cuaderno de Campo	• Internet • Celular • App Documentos

MATERIALES:

- Papelógrafo
- Plumón
- Sillas
- Mesas
- Productos del proyecto

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	Propósito: La maestra les comunica a los estudiantes que hoy recibiremos la visita de los padres para que les presenten nuestro proyecto. Motivación: Se recuerdan los acuerdos con los niños. Se invita ordenarse y pasean por los espacios que organizaron el día anterior para presentar su proyecto a los padres. Rescate de saberes previos: ¿Qué observamos?; ¿Por qué habremos ordenado nuestra aula? ¿Cómo utilizaremos los productos que hemos realizado? comenten su experiencia. Problematicación: ¿Cómo vamos a realizar nuestra exposición del proyecto a nuestros padres?
DESARROLLO	La maestra escucha la propuesta de los niños, las anota. Elaboramos los acuerdos para recibir la visita de los padres y los anoto en la pizarra. Mostramos el cuadro elaborado el día anterior y recordamos lo que van a realizar, se invita a los niños encargados de recibir a los padres para iniciar la actividad. Los niños se ubican en los espacios designados. Los padres ingresan al aula, los niños los reciben, los saludan y por grupos los niños presentan lo trabajado en el proyecto. Se invita a los padres a formular algunas preguntas. Al término de la presentación, los niños despiden a los padres. Se ubican en asamblea y les preguntamos ¿Quiénes han venido? ¿para qué han venido? ¿Qué han realizado? Revisamos el cumplimiento de los acuerdos.
CIERRE	Evaluación: La maestra realiza la meta cognición con sus estudiantes respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 16

Título: Evaluación de nuestro proyecto

Datos Generales:

I.E.I:

Directora:

Docente:

Edad

:

Turno: Tarde

PROPÓSITOS PEDAGÓGICOS

Área Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	- Escucha formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. - Realiza inferencias sobre los textos orales. - Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio. - Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase. - Dice lo que le gusta o disgusta de personas o hechos o situaciones de la vida cotidiana.	Menciona lo que más o poco le gusta del proyecto. Explica la actividad que más le agrada del proyecto

EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumentos	Herramientas tecno-pedagógicas
- Observación - Entrevista	Cuaderno de Campo	- Internet - Celular - App Documentos

MATERIALES:

- Papelógrafo

- Imágenes del proyecto
- Plumones
- Productos del proyecto

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA																												
INICIO	Propósito: La maestra les comunica a los estudiantes que hoy será la evaluación de nuestro proyecto, para saber si cumplimos las actividades que hemos planificado y si se respondieron todas las preguntas Motivación: Se recuerdan los acuerdos con los niños. Se les muestra una imagen de los niños presentando el proyecto. Rescate de saberes previos: ¿Qué observamos? ¿Quiénes aparecen? ¿Qué están haciendo? ¿para qué invitamos a los padres? comenten su experiencia. Problematicación: ¿Cómo podremos evaluar nuestro proyecto?																												
DESARROLLO	La maestra anota las propuestas de los niños. Luego les pregunto ¿Cómo se llamó el proyecto? ¿Qué actividades hicimos? Y les muestro el cartel de actividades. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">PROYECTO: Los animales</th></tr> <tr> <th colspan="2">Actividad</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ACTIVIDADES MOTIVADORAS 1 Visita a la granja Plaza Sur</td><td></td></tr> <tr> <td>ACTIVIDADES MOTIVADORAS 2 Visita a un corral</td><td></td></tr> <tr> <td>ACTIVIDADES MOTIVADORAS 3 Visita a una Veterinaria</td><td></td></tr> <tr> <td>LEVANTAMIENTO DEL PROYECTO</td><td></td></tr> <tr> <td>Cuántas vacas tiene el pastor</td><td></td></tr> <tr> <td>Investigamos sobre los animales salvajes</td><td></td></tr> <tr> <td>Investigamos sobre los animales de la granja</td><td></td></tr> <tr> <td>¿Cómo nacen los animales?</td><td></td></tr> <tr> <td>¿Dónde Viven?</td><td></td></tr> <tr> <td>¿Qué comen?</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> </tbody> </table> Les menciono que iremos revisando, recordando y mostrando los productos de la actividad, invito a los niños que comenten sobre las actividades realizadas y van marcando con un aspa lo que se realizó. Voy preguntando ¿Cuál fue la primera actividad? ¿Cuál fue la última? ¿Qué hicimos para organizar nuestra presentación? ¿Cuál actividad les gusto más? ¿Cuál actividad les gusto poco? Luego los invito a dibujar lo que más les gusto del proyecto y al final les pregunto sobre lo dibujado.	PROYECTO: Los animales		Actividad		ACTIVIDADES MOTIVADORAS 1 Visita a la granja Plaza Sur		ACTIVIDADES MOTIVADORAS 2 Visita a un corral		ACTIVIDADES MOTIVADORAS 3 Visita a una Veterinaria		LEVANTAMIENTO DEL PROYECTO		Cuántas vacas tiene el pastor		Investigamos sobre los animales salvajes		Investigamos sobre los animales de la granja		¿Cómo nacen los animales?		¿Dónde Viven?		¿Qué comen?					
PROYECTO: Los animales																													
Actividad																													
ACTIVIDADES MOTIVADORAS 1 Visita a la granja Plaza Sur																													
ACTIVIDADES MOTIVADORAS 2 Visita a un corral																													
ACTIVIDADES MOTIVADORAS 3 Visita a una Veterinaria																													
LEVANTAMIENTO DEL PROYECTO																													
Cuántas vacas tiene el pastor																													
Investigamos sobre los animales salvajes																													
Investigamos sobre los animales de la granja																													
¿Cómo nacen los animales?																													
¿Dónde Viven?																													
¿Qué comen?																													
CIERRE	Evaluación: La maestra realiza la meta cognición con sus estudiantes respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?																												

