

# মাধ্যমিক ২০২০

বিষয়- বাংলা

সময় – ৩ ঘণ্টা ১৫ মিনিট

(প্রথম ১৫ মিনিট শুধু প্রশ্নপত্র পড়ার জন্য এবং বাকি ৩ ঘণ্টা উত্তর লেখার জন্য)

[নিয়মিত পরীক্ষার্থীদের জন্য পূর্ণমান – ৯০

বহিরাগত পরীক্ষার্থীদের জন্য পূর্ণমান – ১০০]

১. সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করোঃ

১৭×১=১৭

১.১ পুলিশ সেজে হরিদা দাঁড়িয়েছিলেন-

(ক) জগদীশবাবুর বাড়ি

(খ) চকের বাসস্ট্যান

(গ) দয়ালবাবুর লিচুবাগানে

(ঘ) চায়ের দোকানে

১.২ নদেরচাঁদের বয়স-

(ক) পঁচিশ বছর

(খ) ত্রিশ বছর

(গ) পঁয়ত্রিশ বছর

(ঘ) চল্লিশ বছর

১.৩ ছোটোমাসি তপনের থেকে কত বছরের বড়ো?

(ক) বছর পাঁচেকের

(খ) বছর আঠেকের

(গ) বছর দশেকের

(ঘ) বছর বরোর

১.৪ ‘অভিষেক’ শীর্ষক কাব্যংশটি ‘মেঘনাদবধকাব্য’-এর কোন্ সর্গ থেকে নেওয়া হয়েছে?

(ক) প্রথম সর্গ

(খ) তৃতীয় সর্গ

(গ) নবম সর্গ

(ঘ) পঞ্চম সর্গ

১.৫ “তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারল না।” কারা স্বপ্ন দেখতে পারল না?

(ক) সেই মেয়েটি

(খ) গির্জার নান

(গ) কবিতার কথক

(ঘ) শান্ত হলুদ দেবতারা

১.৬ “গান বাঁধবে সহস্র উপায়ে- কে গান বাঁধবে ?

(ক) চিল

(খ) কোকিল

(গ) শকুন

(ঘ) ময়ূর

১.৭ পালকের কলমের ইংরেজি নাম হল-

- (ক) স্টাইলাস
- (খ) ফাউন্টেন পেন
- (গ) কুইল
- (ঘ) রিজার্ভার পেন

১.৮ কানে কলম খুঁজে দুনিয়া খোজেন-

- (ক) প্রাবন্ধিক
- (খ) দার্শনিক
- (গ) গল্পকার
- (ঘ) নাট্যকার

১.৯ “হিমালয় যেন পৃথিবীর মানদণ্ড” – উক্তিটি

- (ক) রবীন্দ্রনাথের
- (খ) বকিমচন্দ্রের
- (গ) কালিদাসের
- (ঘ) বিদ্যাসাগরের

১.১০ অনুসর্গের দৃষ্টান্ত কোনটি?

- (ক) জন্য
- (খ) খানা
- (গ) টি
- (ঘ) গাছা

১.১১ দ্বন্দ্বসমাসে অর্থ প্রাধান্য থাকে-

- (ক) পূর্ব পদের
- (খ) উভয় পদের
- (গ) পর পদের
- (ঘ) অন্য পদের

১.১২ ‘ইসাবের মেজাজ চড়ে গেল’ – নিম্নরেখ পদটি কোন কারকের উদাহরণ?

- (ক) কর্ম কারক
- (খ) করণ কারক
- (গ) কর্তৃ কারক
- (ঘ) অপাদান কারক

১.১৩ ‘ফেলাইলা কনক-বলয় দূরে’ – নিম্নরেখ পদটি যে সমাসের উদাহরণ তা হল-

- (ক) তৎপুরুষ
- (খ) অব্যয়ীভাব
- (গ) বহুব্রীহি
- (ঘ) মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

১.১৪ ‘বাংলার এই দুর্দিনে আমাকে ত্যাগ করবেন না’ – এটি কী ধরনের বাক্য?

- (ক) অনুজ্ঞাসূচক বাক্য
- (খ) নির্দেশক বাক্য
- (গ) বিস্ময়সূচক বাক্য

(ঘ) প্রশ্নবোধক বাক্য

১.১৫ ‘আমি মহারাজ নই, আমি এই সৃষ্টির মধ্যে এককণা ধূলি’ – এটি কোন্ শ্রেণির বাক্য?

(ক) সরল বাক্য

(খ) যৌগিক বাক্য

(গ) জটিল বাক্য

(ঘ) মিশ্র বাক্য

১.১৬ ‘জগদীশবাবু সিঁড়ি ধরে নেমে যান’ – বাক্যটির ভাববাচ্যের রূপ হল-

(ক) জগদীশবাবুর সিঁড়ি ধরে নামা হয়

(খ) জগদীশবাবুর দ্বারা সিঁড়ি ধরে নামা হয়

(গ) জগদীশবাবু সিঁড়ি ধরে নামেন

(ঘ) জগদীশবাবু সিঁড়ি ধরে নেমে আসেন

১.১৭ ‘নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বুঝিতে পারিয়াছে’- এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ

(ক) কর্মবাচ্য

(খ) ভাববাচ্য

(গ) কর্তৃবাচ্য

(ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

২. কমবেশি ২০টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও:

১×১৯ = ১৯

২.১ যে-কোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১×৪ = ৪

২.১.১ “বুড়ো ভয় করিতে লাগিল নদেরচাঁদের”- নদেরচাঁদের কেন ভয় করতে লাগল?

২.১.২ “অমৃত ফতোয়া জারি করে দিল,”- অমৃত কী ‘ফতোয়া’ জারি করেছিল?

২.১.৩ “বুড়ো মানুষের কথাটা শুনো” – বুড়ো মানুষের কোন কথা শুনতে বলা হয়েছে?

২.১.৪ “আপনি কি ভগবানের চেয়েও বুড়ো?”- বক্তা একথা কাকে বলেছিলেন ?

২.১.৫ “আজ যেন তার জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিনা”- বক্তার কোন্ দিনটি সবচেয়ে দুঃখের?

২.২ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৪×১ = ৪

২.২.১ “এল ওরা লোহার হাতকড়ি নিয়ে” – ওরা কারা?

২.২.২ “হায়, বিধি বাম মম প্রতি” বক্তার এমন মন্তব্যের কারণ কী?

২.২.৩ “তোমায় নিয়ে বেড়াবে গান”- গান কোথায় বেড়াবে?

২.২.৪ “ধবংস দেখে ভয় কেন তোর?”- কবি এ প্রশ্ন কাদের উদ্দেশ্যে করেছেন?

২.২.৫ “সিন্ধুতীরে রহিছে মাঞ্জসা” – “মাঞ্জসা” শব্দের অর্থ কী?

২.৩ যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

৩×১=৩

২.৩.১ “তাই নিয়ে আমাদের প্রথম লেখালেখি”- কী নিয়ে লেখকদের ‘প্রথম লেখালেখি’?

২.৩.২ “লাঠি তোমার দিন ফুরাইয়াছে”- কথাটি কে বলেছিলেন?

২.৩.৩ “এতে রচনা উৎকট হয়”- ‘রচনা উৎকট’ হয় কীসে?

২.৩.৪ প্রয়োজনমত বাংলা শব্দ পাওয়া না গেলে কী করা উচিত বলে লেখক মনে করেছেন ?

২.৪ যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৮×১=৮

২.৪.১	তির্যক বিভক্তি কাকে বলে?	
২.৪.২	সম্বন্ধপদ কারক নয় কেন?	
২.৪.৩	অব্যয়ীভাব সমাসের একটি উদাহরণ দাও।	
২.৪.৪	নিরপেক্ষ কর্তার উদাহরণ দাও।	
২.৪.৫	নিম্নরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো:-	
	“পৃথিবী হয়তো বেঁচে আছে।”	
২.৪.৬	উদ্দেশ্য ও বিধেয় অংশ চিহ্নিত করো- “ওরা ভয়ে কাঠ হয়ে গেল।”	
২.৪.৭	সূর্য পশ্চিমদিকে উদিত হয়- বাক্যনির্মাণের কোন্ শর্ত এখানে লঙ্ঘন করা হয়েছে ?	
২.৪.৮	‘বহুরূপী’ শব্দটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম করো।	
২.৪.৯	‘কলম তাদের কাছে আজ অস্পৃশ্য’ জটিল বাক্যে পরিবর্তন করো।	
২.৪.১০	‘নদীর ধারে তার জন্ম হইয়াছে কর্তৃবাচ্যে পরিণত করো।	
৩।	প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০ টি শব্দে উত্তর দাও:	৩+৩= ৬
৩.১	যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও	১×৩
৩.১.১	“ছেলেদুটোর সবই একরকম, তফাত শুধু এই যে ছেলেদুটি কে কে? তাদের মধ্যে তফাত কোথায়?	১+২
৩.১.২	“সে ভয়ানক দুর্লভ জিনিস।”- কোন জিনিসের কথা বলা হয়েছে? তা দুর্লভ কেন?	১+২
৩.২	যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:	১×৩
৩.২.১	“এসো যুগান্তের কবি,”- ‘যুগান্তের কবি’ কে কেন আহ্বান করা হয়েছে?	৩
৩.২.২	“সে জানত না আমি আর কখনো ফিরে আসব না।”- ‘সে’ কে? ‘আমি আর কখনো ফিরে আসব না’ বলার কারণ কী?	১+২
৪.	কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:	৫
৪.১	“ও আমাকে শিখিয়েছে, খাঁটি জিনিস কাকে বলে।”- কে, কাকে শিখিয়েছে? ‘খাঁটি জিনিস’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?	২+৩
৪.২	“তাহার পরিচ্ছদের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া মুখ ফিরাইয়া হাসি গোপন করিল।”— কে হাসি গোপন করল? তার হাসি পাওয়ার কারণ কী?	১+৪
৫।	কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:	৫
৫.১	“অভিষেক করিলা কুমারো।”— ‘কুমার’ কে? পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে কুমারের চরিত্র আলোচনা করো।	৫
৫.২	“আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি।”— কবিতার বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।	৫
৬।	কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:	৫
৬.১	“বাংলা ভাষায় বিজ্ঞানচর্চায় এখনও নানারকম বাধা আছে।”— লেখক কোন্ ধরনের বাধার কথা বলেছেন?	৫
৬.২	“আমার মনে পড়ে প্রথম ফাউন্টেন কেনার কথা।”— বক্তার আসল নাম কী? তাঁর ফাউন্টেন কেনার ঘটনাটি সংক্ষেপে বিবৃত করো।	১+৪
৭।	কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:	৪
৭.১	“এইবার হয় তাে শেষ যুদ্ধ!”- কোন্ যুদ্ধের কথা বলা হয়েছে? বক্তা এই যুদ্ধকে ‘শেষ যুদ্ধ’ বলেছেন কেন?	১+৩
৭.২	“দরবার ত্যাগ করতে আমরা বাধ্য হচ্ছি জাঁহাপনা।”— বক্তা কে? তারা কেন দরবার ত্যাগ করতে চান?	১+৩
৮।	কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:	৫×২=১০

- ৮.১ “ফাইট কোনি, ফাইট”- সাধারণ সাঁতারু থেকে চ্যাম্পিয়ন হয়ে উঠতে গিয়ে কোনিকে কী ধরনের ‘ফাইট’ করতে হয়েছিল, নিজের ভাষায় লেখ।
- ৮.২ “ক্ষিদ্দা, এবার আমরা কী খাব?”- বক্তা কে? উদ্দিষ্ট ব্যক্তি কীভাবে তাদের সাহায্য করেছেন? ১+৪
- ৮.৩ “খাওয়ায় আমার লোভ নেই। ডায়েটিং করি।”- বক্তা কে? তার ডায়েটিং-এর পরিচয় দাও। ১+৪

৯। চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো:

৪

Home is the first school where the child learns his first lesson. He sees, hears and begins to learn at home. In a good home honest and healthy men are made. Bad influence at home spoils a child.

১০। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫×১=৫

১০.১ মাধ্যমিকের পর কী বিষয় নিয়ে পড়বে, এ বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২ তোমার এলাকায় অরণ্য সপ্তাহ পালিত হল- এই বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করোঃ ১০

১১.১ বিজ্ঞানের ভালো মন্দ

১১.২ একটি ভ্রমণের অভিজ্ঞতা

১১.৩ আমাদের পরিবেশঃ সমস্যা অ প্রতিকার

১১.৪ খেলাধুলা ও ছাত্রসমাজ

[কেবল বহিরাগত পরীক্ষার্থীদের জন্য]

১২। কম-বেশি ২০ টি শব্দের মধ্যে উত্তর দাও (যে-কোনো চারটি):

১×৪ = ৪

১২.১ "নদীকে দেখা হয় নাই।" — নদেরচাঁদ কতদিন নদীকে দেখেনি?

১২.২ "এবারের মতো মাপ করে দিন ওদের।" — একথা কে, কাকে বলেছিলেন?

১২.৩ "মেসোর উপযুক্ত কাজ হবে সেটা।" — কোনটা মেসোর উপযুক্ত কাজ হবে?

১২.৪ "শিঞ্জিনী আকর্ষি রোষে" — 'শিঞ্জিনী' শব্দের অর্থ লেখো।

১২.৫ "ছিনিয়ে নিয়ে গেল তোমাকে," — কে, কাকে ছিনিয়ে নিয়ে গেল?

১৩। কম-বেশি ৬০ টি শব্দের মধ্যে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×২ = ৬

১৩.১ "তাতে যে আমার চং নষ্ট হয়ে যায়।" — 'চং' বলতে এখানে কী বোঝানো হয়েছে? কীসে চং নষ্ট হয়ে যাবে?

১+২

১৩.২ "বিস্মিত হইল বালা" — 'বালা' কে? তার বিস্ময়ের কারণ কী ছিল?

১+২

১৩.৩ "গল্প গ্রামের বাড়ি বাড়ি ঘুরে গ্রাম-প্রধানের কানে গেল।" — কোন গল্প 'গ্রাম-প্রধানের' কানে গেল? তিনি কী করলেন?

১+২