

Deus Não Está Morto

Chords: Bm, A, D, Bm, A, D, Bm, A, D

Lyrics:

O a - mor vai ex - plo - dir e vai tra - zer
A es - pe - ran - ça cres - ce as tre - vas fu - gi - rão

Chords under lyrics: Bm, A, D

Section: CORO *mf*

Chords under lyrics: Bm, A, D

Chords under lyrics: Bm, A, D

12

vi - da os mor - tos eu que - ro
Minha fé stá mor - ta eu ne - ces -

Em D

15

ver - es - ta re - vo - lu - ção
- si - - to de res - sur - rei - ão. -

G Bm A

mf

O a - mor vai
es - pe - ran - ça

18

ex - plo - dir e vai tra - zer
cres - ce as tre - vas fu - gi - rão

A D

21

vi - da os mor - tos eu que - ro ver es - ta
Minha fé stá mor - ta eu ne - ces si - to de

Em D G

24

re - vo - lu - ção — Per - di-do em Tu - a li - ber - da -
res-sur-rei - ão. — A

27

- de e se mun -

Bm A

30

- do eu ven - ce - rei. Meu Deus —

G6

f 2ª vez a CODA (comp.49)

2ª vez a CODA (comp.49)

Acredito

Sheet music for the song "Acredito". The music is written for piano and voice, featuring a 4/8 time signature and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

The score is divided into systems, with measures numbered 1 through 7. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords. The voice part enters at measure 5 with the lyrics: "Nes-tes di - as de de - ses - pe - ro," and continues at measure 7 with "in-cer - te - za e me - do há."

Chord changes are indicated above the staff: Eb for measures 1-4 and 7, and Ab/Eb for measures 5-6.

The tempo/mood is marked *mp* (mezzo-piano).

A large, stylized watermark "MUSICAINS" is overlaid diagonally across the page.



9

Em u-ma sal - va - ção eu cre - io, cre-io em Ti.

Cm7 Ab

11

—

Eb Ab2/Eb

13

Nes-tes di - as de de - ses - pe - ro,

Eb Ab/Eb

15

in-cer - te - za e me - do há.

Eb Ab/Eb

17

Em u-ma sal - va - ção eu cre - io, cre-io em Ti.

Cm7 Ab

19

Cre-io em Ti. A-cre-di -

Eb Ab/Eb

mf

21

- to em Je - sus Cris - to, a-cre-di - to em Deus o Pai, a-cre-di -

Eb Bbsus

mf

23

- to no San-to Espi - ri - to que a vi-da no - va traz, a-cre-di -

Cm7 Ab2(no3)

Em Teu Nome

F2

mp

3

mp

CORO

B $\flat$ maj7

Em Teu no -

5

me

F2

os mon - tes se a - ba -

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat major) and a 4/4 time signature. The vocal part is written on a single staff with a treble clef. The score is divided into three systems. The first system is a piano introduction marked 'F2' and 'mp'. The second system begins with a vocal entry marked '3' and 'mp', with the lyrics 'Em Teu no -'. The third system continues the vocal line with the lyrics 'me os mon - tes se a - ba -'. The piano accompaniment continues throughout. A large blue watermark 'S' is overlaid on the bottom system.

7

- lam, em Teu no - me

Bb2 F

10

os o - ce - a - nos se - cam, em Teu no -

Bb2

13

- me se cur - va - rão po - vos e na - ções

C Dm7

15

e se a - le - gra - rão. Deus de to - da ter - ra

Bb2 F sus F

f

18

és Se - nhor nos - so Rei. Te en - tro - ni - za - mos

F sus/D Dm7

20

ó Se - nhor, Gran - de Rei. Teu no - me ó Deus pra

C

22

sem - pre va - mos e - xal - tar.

Bb2 F

24

mf Em Teu no - me

F

mf

SOPHIA:

Mesmo tendo que mudar de cidade e estando triste com isso, o amor de Deus ainda estará presente.

MÃE:

Exatamente! Não importa o que seja!

(Começa a música “Seu Amor”)

Seu Amor

The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces a vocal line (marked 'SOLO ou CORAL') with lyrics in Portuguese. The lyrics are: 'Bem ma - ior que as lu - tas que en - fren - tei, e a'. The score includes various musical notations such as chords (A, E(no3), B), dynamics (mf), and articulation marks. A large, stylized watermark 'MUSIC' is overlaid diagonally across the page.

A

E(no3)

B

mf

3

A

E(no3)

B

SOLO ou CORAL

mf

5

Bem ma - ior que as lu - tas que en - fren - tei, e a

A

E(no3)

B

7

for - ça do i - ni - mi - go con - tra mim

A E(no3) B

9

e os jul - ga-men - tos que vi - rão sim, eu sei ja - mais

A E(no3) B A E(no3)

12

CORO

sim, eu sei ja - mais. O a-mor

B A E(no3) B

15

do meu Deus não se a - ca - ba - rá não de-sis-ti - rá de mim. O a-mor

C#m A E B

17

— do meu Deus ja-mais fa-lha - rá eu sei que és fi - el a — mim. O a-mor

C#m A E B

19

— do meu Deus não se a - ca - ba - rá não de-sis-ti - rá de mim eu

C#m A E B

21

sei.

C#m A E B

23

Não te-nho pa - la - vras meu Se - nhor, pois

A E B

Quão Grande é o Meu Deus

G2(no3)

mf

3

CORO *mf*

1. Com

G2(no3)

5

es - plen - dor de um Rei. Em

G2(no3)

The image displays a musical score for the hymn 'Quão Grande é o Meu Deus'. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into three systems. The first system shows the beginning of the piece with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system marks the start of the chorus ('CORO') with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes the instruction '1. Com'. The third system contains the vocal melody with the lyrics 'es - plen - dor de um Rei. Em' and continues with piano accompaniment. A large, semi-transparent watermark reading 'ELEMUSICS' is oriented diagonally across the center of the page. A blue circular graphic with concentric lines is positioned over the lower-left portion of the score, partially obscuring the piano accompaniment and the lyrics 'es - plen - dor'.

7

ma - jes - ta - de e luz, faz a ter - ra se a - le-grar,

Em7

9

faz a ter - ra se a - le-grar. E - le é

C2(no3)

11

a pró pria luz e as

G(no3)

13

tre - vas vão fu - gir tre-mer com a su - a voz

Em7

15 *f*

tre-mer com a su - a voz. Quão gran -

C2

17

- - - de é o meu Deus. Can - ta - rei quão -

G

f

19

gran - de é o meu Deus, e to - dos ao de

Em7

21

ver quão gran - - - de é o meu Deus.

C2 Dsus G(no3)

Deus Não Está Morto

(Final)

This musical score is for the song "Deus Não Está Morto (Final)". It is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The score is divided into several systems, each with a treble and bass staff. The first system starts with a Bm chord and a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system begins at measure 4 and includes Bm and A chords. The third system starts at measure 7 with a D chord. The fourth system, marked "CORO" and "mf", contains the lyrics "O a - mor vai ex - plo - dir e vai tra - zer" and features a large blue circular graphic. The fifth system includes Bm, A, and D chords. The final system shows a piano accompaniment with a mezzo-forte (mf) dynamic and a final chord.

Bm A D

mf

4 Bm A

7 D

CORO
mf
O a - mor vai ex - plo - dir e vai tra - zer

Bm A D

mf

12

vi - da os mor - tos eu que - ro

Em D

15

ver es - ta re - vo - lu - ção O a - mor vai

G Bm *mf*

18

ex - plo - dir e vai tra - zer

A D

21

vi - da os mor - tos eu que - ro ver es - ta

Em D G

24

re - vo - lu - ção — Per - di-do em Tu - a li - ber - da -

A

27

- de — e se mun -

Bm A

30

- do eu ven - ce - rei. Meu Deus —

G6 f

33

— não es - tá mor - to vi - vo es - tá — a - qui — den-tro de mim ru - gin -

Bm