

De Nieuwe Kunst

Internetgalerie 'De Nieuwe Kunst' verkoopt door middel van een mooie website, kunstvoorwerpen van kunstenaars aan klanten.

Daartoe nemen zij werk in stock (voorraad) van kunstenaars met de benodigde gegevens. Klanten kunnen de website bezoeken en eventueel iets kopen. Ze sturen dan een berichtje naar de Galerie wat ze precies willen kopen. Wanneer er betaald is, kan de klant het kunstwerk komen halen.

Om e.e.a. nog beter te laten verlopen wil de eigenaar van de Galerie het bedrijf geanalyseerd hebben en in kaart gebracht met de nodige modellen.

Boven en onderstaande informatie kun je gebruiken om de diverse modellen (missiestatement, BUCD, BUC, BPD, BAD) te vervaardigen.

Uit interviews met de eigenaar en met de galerie medewerkers, zijn de volgende zaken gehaald:

(eigenaar): "Ons motto is 'voor en door de kunstenaar'. We willen mooie kunst verkopen aan klanten, daarmee natuurlijk winst maken, maar we nemen niet alles in stock. Alleen die dingen die we mooi vinden of waarvan we vinden dat de kunstenaar talent heeft en geholpen zou moeten worden. We hebben dus ahw een ideeel doel: mooie dingen verkopen van talentvolle kunstenaars. Dat doen we door een fraaie website te houden. We hebben grote dure kunstwerken maar ook kleinere heel betaalbare, dus voor ieders portemonnee. We mikken wel alleen op Nederlandse klanten.

De kunstenaar biedt zijn (haar) werk aan (fysiek) met de benodigde gegevens zoals titel, datum van vervaardiging en de prijs die hij wil hebben. De galerie odet daar een vast % bovenop en die prijs komt op de website te staan. We hebben dus veel werk in voorraad (in stock) maar we kopen niets in. We verkopen wel. Als de koop gesloten is (de klant heeft betaald) dan krijgt de klant zijn gekochte werk. Hij haalt het dan zelf op, waarmee de zaak gesloten is. Er zijn nu 2 galeriemedewerkers. De een doet vrijwel alles: in stock nemen, verkoop afhandelen, website onderhouden en de logistiek verzorgen (zorgen dat de klant zijn gekochte werk krijgt). De ander handelt de financiën af, door de kunstenaar te betalen en andere financiële zaken."

(medewerker): "Er zijn verschillende dingen die ik moet doen.

Allereerst de kunstenaar met zijn werk ontvangen, het werk in stock nemen met de gegevens er bij over titel, datum en prijs. Er wordt per kunstenaar een contract opgesteld dat door mij ondertekend wordt en dat de kunstenaar mee krijgt. Dan heeft hij een bewijs welke werken hij gebracht heeft en hoe duur ze zijn. We moeten dus ook de gegevens van de kunstenaar weten (naam en zo). Dit alles noemen we 'in stock nemen'.

Daarna moet de website onderhouden worden. De nieuwe kunstwerken (met foto en alle gegevens) komen er op. Dat is ook mijn werk. Dit noemen we 'website beheren'.

Zodra er een werk verkocht is wordt het geld naar de kunstenaar overgemaakt. Dat is een stukje dat we 'financiële afhandeling' noemen en dat mijn collega doet. Hij doet ook de BTW en andere geldzaken.

Als een klant een kunstwerk koopt, koopt hij eigenlijk het recht op het werk. Want hij koopt eerst via mail, betaalt, krijgt bericht (van mij) dat de betaling binnen is en wanneer hij het kan komen ophalen. Dit alles noemen we 'verkopen'.

Tenslotte komt de klant zijn werk halen. Het werk moet uit de stock gehaald, ingepakt etc. en aan de klant meegegeven worden. Dit noemen we 'logistieke afhandeling'."

Opdracht:

1. Verzin een fraai missiestatement voor 'De Nieuwe Kunst'; denk aan WiWaHo.
2. Welke (primaire) bedrijfsprocessen zijn er? Maak er een BUCD van.
3. Maak een BUC (scenario) van de 2 belangrijkste processen.
4. Maak een BPD van de 2 belangrijkste processen.
5. Maak een BAD van een van die 2 processen.
6. Lever in bij Paul Breukel, ofwel op papier via SL-5.03 (administratie) ofwel naar p.r.c.breukel@hhs.nl
7. Uiterlijk maandag week 2 inleveren, dan krijg je op donderdag van week 2 feed-back.